



**Sprawozdanie z działalności
Gryfińskiego Domu Kultury
w 2025 roku**

Szanowni Państwo Radni,

przedstawiam sprawozdanie ukazujące działalność Gryfińskiego Domu Kultury w 2025 roku. Dokument stanowi podsumowanie wszystkich podjętych działań zarówno w mieście, jak i na terenie gminy Gryfino, a także osiągnięć działających w placówce pracowni, zespołów artystycznych oraz ich instruktorów. Nasza działalność odbywa się w dwóch budynkach w Gryfinie, w administrowanych przez Gryfiński Dom Kultury świetlicach wiejskich oraz – w przypadku wydarzeń kulturalnych i społecznych – także poza nimi. Śmiało więc można powiedzieć, że pracujemy na terenie całej gminy Gryfino.

W dokumencie składanym na Państwa ręce przedstawiam szczegółowe informacje dotyczące rocznej działalności pracowników skupionych w Dziale Pracowni Artystycznych i Turystyki, Dziale Organizacji Imprez, Kinie Gryf oraz Dziale Świetlic Wiejskich, prezentując spektrum funkcjonowania naszej placówki. Liczę, że zawarte w dokumencie informacje pozwolą na pozytywną ocenę działalności kierowanej przeze mnie placówki.

Gryfiński Dom Kultury, pozostający od dziesięcioleci kluczową instytucją kultury w naszej gminie, nieustannie dąży do rozwijania oferty edukacyjnej, kulturalnej, rekreacyjno-turystycznej i rozrywkowej, próbując łączyć oczekiwania mieszkańców naszej gminy i odpowiadając na zmieniające się ich potrzeby.

Niezmiennie atutem działalności Gryfińskiego Domu Kultury pozostaje najważniejszy aspekt naszej pracy - działalność kulturalno-edukacyjna, w ramach której uczestnicy zajęć mają szansę współpracy z zatrudnianymi przez placówkę fachowcami wielu dziedzin sztuki. Ich podopieczni nieprzerwanie prezentują się na wielu scenach, a także odnoszą sukcesy w konkursach i podczas festiwali o zasięgu wojewódzkim, ogólnopolskim i niejednokrotnie międzynarodowym. Wszędzie tam zarówno młodszy, jak i starsi wychowankowie Gryfińskiego Domu Kultury niezmiennie rozstawiają nasze miasto. Często obserwujemy też - szczególnie satysfakcjonującą - wymianę pokoleniową, kiedy to rodzice, przed laty wychowankowie naszej placówki, przyprowadzają na proponowane przez nas zajęcia swoje dzieci.

Monika Drabik
dyrektor Gryfiński Dom Kultury

Spis treści:

I	STRUKTURA ORGANIZACYJNA, ZATRUDNIENIE	5
II	BAZA LOKALOWA	7
III	DZIAŁALNOŚĆ GRYFIŃSKIEGO DOMU KULTURY	13
IV	AMATORSKI RUCH ARTYSTYCZNY	14
4.1.	Informacja o działalności grup artystycznych i pracowni	16
4.1.1.	<i>PLASTYKA</i>	16
4.1.1.1.	Pracownia Plastyczna Deseń	16
4.1.1.2.	Pracownia plastyczna w fili miejskiej PUKART	18
4.1.1.3	Pracownia plastyczna w fili miejskiej PUKART	20
4.1.1.4	Pracownia Plastyczna Jedwab	22
4.1.2.	<i>TANIEC</i>	22
4.1.2.1.	Teatr Tańca Ego Vu	22
4.1.2.2.	Zespół Tańca Współczesnego Fajber Flex	25
4.1.3.	<i>TEATR</i>	26
4.1.3.1.	Grupa teatralna Gliptikos oraz koło recytatorskie	26
4.1.3.2.	Teatr Jesteśmy Tu	28
4.1.4.	<i>MUZYKA</i>	29
4.1.4.1.	Zespół wokalny Ad Hoc	29
4.1.4.2.	Zespół dziecięcy GryfinoSound	31
4.1.4.3.	Sala prób muzycznych Ósemka	32
4.1.4.4.	Pracownia audio/video	32
4.1.5.	<i>FOLKLOR</i>	34
4.1.5.1.	Kapela Ludowa Borzymianka	34
4.1.5.2.	Kapela Ludowa Gardniani	36
4.1.5.3.	Kapela Ludowa Wełtynianka	38
4.1.6.	<i>TURYSTYKA</i>	39
4.1.6.1.	Pracownia turystyczna	39
V	ORGANIZACJA WYDARZEŃ	42
VI	KINO GRYF	50
VII	ŚWIETLICE WIEJSKIE	54
7.1.	Informacja o działalności świetlic wiejskich	56
7.1.1.	Świetlica Wiejska w Bartkowie	56
7.1.2.	Świetlica Wiejska w Borzymiu	58

7.1.3.	Świetlica Wiejska w Chwarstnicy	61
7.1.4.	Świetlica Wiejska w Czepinie	62
7.1.5.	Świetlica Wiejska w Dołgich	63
7.1.6.	Świetlica Wiejska w Drzeninie	65
7.1.7.	Świetlica Wiejska w Krajniku	68
7.1.8.	Świetlica Wiejska w Krzypnicy	70
7.1.9.	Świetlica Wiejska w Mielenku Gryfińskim	70
7.1.10.	Świetlica Wiejska w Radziszewie	72
7.1.11.	Świetlica Wiejska w Sobiemyślu	75
7.1.12.	Świetlica Wiejska w Starych Brynkach	76
7.1.13.	Świetlica Wiejska w Wętyniu	78
7.1.14.	Świetlica Wiejska w Wirowie	80
VIII	PODSUMOWANIE, PERSPEKTYWY ROZWOJU	83

I STRUKTURA ORGANIZACYJNA, ZATRUDNIENIE

Gryfiński Dom Kultury istnieje od 1958 roku. Placówka obejmuje swoją działalnością teren gminy Gryfino, a główną jej siedzibą jest budynek przy ul. Szczecińskiej 17. Gryfiński Dom Kultury jest samorządową instytucją kultury i działa na podstawie:

- 1) ustawy z dnia 7 lipca 2023 roku o zmianie ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2023 r. poz. 1662);
- 2) ustawy z dnia 8 marca 1990 roku o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2024 r. poz. 1465);
- 3) uchwały nr V/53/24 Rady Miejskiej w Gryfinie z dnia 29 sierpnia 2024 roku w sprawie nadania statutu Gryfińskiemu Domowi Kultury oraz uchwały nr XIII/99/25 Rady Miejskiej w Gryfinie z dnia 27 lutego 2025 roku zmieniającej uchwałę w sprawie nadania statutu Gryfińskiemu Domowi Kultury.

Gryfiński Dom Kultury został zarejestrowany pod numerem II/2002 w Rejestrze Instytucji Kultury.

Strukturę organizacyjną placówki definiuje regulamin organizacyjny ustanowiony *Zarządzeniem nr 9/2025 Dyrektora Gryfińskiego Domu Kultury z dn. 17 listopada 2025 r. w sprawie zmiany Regulaminu organizacyjnego Gryfińskiego Domu Kultury*. Placówką kieruje dyrektor Monika Drabik przy pomocy swojego zastępcy (Krzysztof Rudnicki/Jakub Kasprzyk) oraz kierownika (koordynatora) świetlic wiejskich (Elżbieta Kasprzyk). W strukturze organizacyjnej placówki występują następujące działy: Dział Pracowni Artystycznych i Turystyki (DPA), Dział Organizacji Imprez (DOI), Kino Gryf (DKG), Dział Świetlic Wiejskich (DSW) i Dział Obsługi (DOB).

Gryfiński Dom Kultury posiada miejską filię PUKART przy ul. Szczecińskiej 5, a także prowadzi działalność merytoryczną w filiach w świetlicach wiejskich w: Bartkowie, Borzymiu, Chwarstnicy, Czepinie, Dołgich, Drzeninie, Krajniku, Krzypnicy, Mielenku Gryfińskim, Radziszewie (działalność prowadzona w siedzibie Ochotniczej Straży Pożarnej w Radziszewie), Sobiemyślu, Starych Brynkach, Wełtyniu i Wirowie.

Rok do roku zatrudnienie w Gryfińskim Domu Kultury zmalało. W 2024 roku (stan na 31 grudnia) placówka zatrudniała 48 osób, z czego 33 osoby były zatrudnione na podstawie umowy o pracę (w tym jedna osoba przebywała na urlopie wychowawczym), a wśród nich 14 osób na część etatu. Z kolei w 2025 roku (stan na 31 grudnia) w placówce zatrudnionych było 45 osób, w tym 30 osób na podstawie umowy o pracę, a wśród nich 12 na część etatu. Pozostali pracownicy (głównie instruktorzy pracowni

i zespołów artystycznych) byli zatrudnieni na podstawie długoterminowych (sezonowych) umów zlecenia.

II BAZA LOKALOWA

W budynku głównym Gryfińskiego Domu Kultury znajduje się sala widowiskowa na 136 miejsc. Służy ona zarówno organizowanym przez placówkę wydarzeniom (koncerty, spektakle teatralne, festiwal Włóczykij), jak i pokazom filmów Kina Gryf (zazwyczaj od piątku do wtorku). Stanowi także salę prób dla zespołów – Teatru Tańca EGO VU, Grupy Teatralnej Gliptikos i Teatru Jesteśmy Tu (w środy i czwartki). Sala jest więc wykorzystywana każdego dnia, także w godzinach przedpołudniowych (np. dodatkowe seanse i wydarzenia edukacyjno-artystyczne dla przedszkoli/szkół i innych zorganizowanych grup, dodatkowe zajęcia zespołów artystycznych (także w soboty i niedziele), wydarzenia organizowane przez współpracujące z domem kultury jednostki gminy czy stowarzyszenia działające na terenie naszego miasta (np. Gryfiński Uniwersytet Trzeciego Wieku).

Scena w sali widowiskowej została powiększona dzięki ustawieniu przed nią podestów, co czyni to miejsce atrakcyjniejszym kubaturowo i bezpieczniejszym dla występujących. Przestrzeń pod podestami to miejsce składowania zewnętrznego sprzętu nagłaśniającego.

Sala Lech to niewielka przestrzeń, gdzie odbywają się przede wszystkim zajęcia mniejszych liczebnie grup artystycznych, a także tych bardziej licznych, gdy w tym samym czasie sala widowiskowa jest dla nich niedostępna. Sala Pobocze, która stanowi jednocześnie trasę wyjścia ewakuacyjnego z sali widowiskowej, to najczęściej miejsce składowania sprzętu nagłaśniającego (często jego suszenia po wydarzeniach plenerowych) czy bieżących elementów scenografii wykorzystywanych podczas występów zespołów artystycznych.

W budynku znajduje się też niewielka sala wykorzystywana do zajęć plastycznych. Z kolei sala Ósemka, mieszcząca się w piwnicy, to miejsce zajęć i prób muzycznych, które jest w stanie zmieścić kilka osób. W pozostałych pomieszczeniach, na pierwszym i drugim piętrze, znajdują się biura dla pracowników, miejsce wyświetlania filmów oraz tzw. składzik na mniej potrzebne przedmioty (strych).

W związku z rozpoczęciem w ubiegłym roku remontu Pałacyku pod Lwami, filia miejska Gryfińskiego Domu Kultury zmieniła siedzibę. W nowym miejscu, przy ul. Szczecińskiej 5, nazwanym PUKART. Zasiedlenie nowej siedziby filii miejskiej poprzedził kompleksowy remont pomieszczeń, który rozpoczął się 16 czerwca 2025 r. Zakres prac objął przede wszystkim usuwanie ubytków i odmalowanie ścian, likwidację

niepotrzebnych paneli ściennych, montaż paneli podłogowych i listew przypodłogowych, demontaż starych i montaż nowych płytek podłogowych przy wejściach do budynku A, wymianę skrzydeł drzwiowych w obu budynkach, wymianę gniazd i łączników elektrycznych oraz lamp na energooszczędne, montowanych w suficie. W zakresie prac hydraulicznych w budynku B zostały zamontowane dwa dodatkowe zlewy na potrzeby pracowni plastycznych oraz została wykonana dodatkowa toaleta.

Ostatecznie na parterze budynku A zostały ulokowane pracownie: turystyczna, muzyczna i filmowa, a także biura dla pracowników.



Pracownia muzyczno-filmowa w filii miejskiej PUKART, budynek A

Z kolei w budynku B swoje miejsce znalazły dwie pracownie plastyczne wraz z zapleczem, które gromadzą najwięcej uczestników. Przeprowadzka do nowego miejsca zakończyła się w drugiej połowie sierpnia, a więc wszystkie pracownie rozpoczęły nowy sezon artystyczny w nowych wnętrzach.



Pracownia turystyczna w filii miejskiej PUKART, budynek A



Pracownia plastyczna, filia miejska PUKART, budynek B



Pracownia plastyczna, filia miejska PUKART, budynek B

Docelowo na piętrze budynku A swoje miejsce znajdą lokalne stowarzyszenia w ramach Gryfińskiego Centrum Organizacji Pozarządowych. Przeprowadzka jednostek została zaplanowana na pierwszy kwartał 2026 r.

Na pierwszym piętrze budynku A Gryfiński Dom Kultury zyskał także niewielką salę konferencyjną, z której korzystać będzie zarówno nasza placówka, jak i stowarzyszenia.

Nasza placówka czyni starania, by na bieżąco wykonywać naprawy, głównie te, wskazane przez kontrole zewnętrzne (np. Powiatową Stację Sanitarno-Epidemiologiczną w Gryfinie, Powiatowy Inspektorat Nadzoru Budowlanego w Gryfinie). Wszystkie wnioski pokontrolne zostały zawarte w dokumencie *Sprawozdanie z funkcjonowania kontroli zarządczej w Gryfińskim Domu Kultury w 2025 roku*.

Z kolei rejestr zaleceń pokontrolnych określonych w decyzjach administracyjnych, protokołach z kontroli przeprowadzanych przez uprawnione podmioty w zakresie stanu technicznego świetlic wiejskich administrowanych przez Gryfiński Dom Kultury prowadzi Referat Zarządzania Majątkiem Gminy w Urzędzie Miasta i Gminy w Gryfinie.

Komórka ta ustala także stopień pilności realizowania poszczególnych robót poprzez tworzenie harmonogramu prac remontowych i modernizacyjnych.



Sala konferencyjna, filia miejska PUKART, budynek A

Zespół ds. rozwoju infrastruktury kulturalnej w Gryfinie

Na początku sierpnia ubiegłego roku, z inicjatywy burmistrza Mieczysława Sawaryna, został powołany zespół do spraw opracowania koncepcji rozwoju infrastruktury kulturalnej w Gryfinie. Kierowanie pracami gremium burmistrz powierzył swojemu zastępcy – Aleksandrze Szymanowicz, która pełni funkcję przewodniczącej. Zespół, w którego skład poza pracownikami Gryfińskiego Domu Kultury (Monika Drabik, Elżbieta Kasprzyk, Jakub Kasprzyk) weszły także Beata Blejsz (skarbnik Gminy) i Katarzyna Krasowska (architekt miejski) oraz radne Aleksandra Misiuna i Karolina Plis, ma charakter opiniodawczo-doradczy i odpowiada za inicjowanie oraz koordynowanie działań służących wypracowaniu kierunków rozwoju lokalnej infrastruktury kulturalnej. Zadaniem zespołu będzie opracowanie kompleksowej

koncepcji rozwoju przestrzeni, obiektów i zasobów infrastruktury kultury, z uwzględnieniem potrzeb mieszkańców i potencjału instytucji lokalnych.

Efektem prac zespołu jest przede wszystkim wypracowanie i podpisanie porozumienia Gminy Gryfino z Zachodniopomorskim Uniwersytetem Technologicznym w Szczecinie w zakresie zorganizowania przez uczelnię zajęć semestralnych z przedmiotu *Projektowanie urbanistyczne*, których tematem będzie *Opracowanie koncepcji funkcjonalno-przestrzennej nowego budynku Gryfińskiego Domu Kultury*. Po niezbędnych przygotowaniach ze strony uczelni, studenci rozpoczną pracę w drugim semestrze roku akademickiego 2025/2026 od wizyty w placówce i w miejscach, gdzie docelowo mógłby powstać nowy budynek domu kultury.

Materiały przez nich przygotowane, będą mogły służyć w przyszłości do stworzenia projektu nowej siedziby Gryfińskiego Domu Kultury, na co bardzo liczymy.



Główny budynek Gryfińskiego Domu Kultury

III DZIAŁALNOŚĆ GRYFIŃSKIEGO DOMU KULTURY

Roczna działalność Gryfińskiego Domu Kultury i jego filii na terenie gminy Gryfino objęła ponad 1000 mniejszych i większych wydarzeń kulturalnych, rekreacyjno-turystycznych oraz ich cykli organizowanych w mieście i na terenie gminy Gryfino w 2025 roku. Wzięło w nich udział ponad 70 tysięcy osób (bez widzów kina). Stanowi to wzrost roku do roku o odpowiednio blisko 200 wydarzeń i około 8 tysięcy ich uczestników. Dane te pochodzą ze sprawozdań dla Głównego Urzędu Statystycznego we wskazanych latach.

W zajęciach artystycznych organizowanych przez placówkę i jej filie w 2025 roku na stałe (pracownie i zespoły artystyczne) brało udział ponad 500 osób (dzieci, młodzież, dorośli, seniorzy). To liczba porównywalna z poprzednim rokiem.

W 2025 roku udało się pozyskać kilku sponsorów najważniejszych wydarzeń. Wsparcie finansowe jednostek zewnętrznych w 2025 roku wyniosło: 40 378,04 zł (sponsoring wydarzeń) + 11 000 zł (darowizny) + 115 040,65 zł (wynajęcie terenu na handel podczas Dni Gryfina 2025).

Informacje o działalności placówki i jej filii dostępne są na stronie internetowej www.gdk.com.pl, która w znacznym stopniu spełnia wytyczne zawarte w ustawie z dnia 4 kwietnia 2019 roku o dostępności cyfrowej stron internetowych i aplikacji mobilnych podmiotów publicznych. Liczba jej odston w 2025 roku wyniosła 14 173 tysięcy (wzrost o ponad tysiąc rok do roku). Informacje wspomagają prowadzone na bieżąco tzw. fanpejdże placówki oraz większości zespołów, pracowni artystycznych, Kina Gryf i świetlic wiejskich na portalach społecznościowych Facebook oraz Instagram.

IV AMATORSKI RUCH ARTYSTYCZNY

Podstawowym zadaniem Gryfińskiego Domu Kultury jest umożliwienie dzieciom, młodzieży i dorosłym mieszkańcom naszej gminy rozwoju zainteresowań i pasji oraz zaspakajanie potrzeb w zakresie tworzenia, uczestniczenia i odbioru wartości kulturalnych poprzez kształtowanie wzorów aktywnego uczestnictwa w kulturze, organizowanie przedsięwzięć propagujących i prezentujących miasto w kraju i poza jego granicami. Naszymi instruktorami są specjaliści w zakresie plastyki, teatru, tańca, muzyki, filmu i turystyki, a liczne sukcesy naszych zespołów, odnoszone zarówno na szczeblu ogólnopolskim, jak i poza granicami kraju świadczą o profesjonalizmie pracy z uczestnikami zajęć w każdym wieku.

W Gryfińskim Domu Kultury w 2025 roku działało 20 pracowni i zespołów artystycznych:

- w budynku głównym przy ul. Szczecińskiej 17:

- Pracownia Plastyczna Deseń (dla dzieci) - instr. Elżbieta Narzekalak;
- Pracownia Plastyczna Jedwab (dla dorosłych, seniorów) – instr. Aneta Kopystyńska;
- Teatr Tańca Ego Vu (dla młodzieży i dorosłych) - instr. Eliza Hołubowska;
- młodsza grupa Teatru Tańca Ego Vu (dla młodzieży) - instr. Eliza Hołubowska;
- Zespół Tańca Współczesnego Fajber Flex (dla dzieci – dwie grupy) - instr. Sandra Mizińska/Antonina Cebulka;
- Grupa Teatralna Gliptikos (dla dorosłych) - instr. Maria Piznał;
- Teatr Jesteśmy Tu (dla dzieci i młodzieży – dwie grupy) - instr. Claire Mahfouf-Gmiter;
- pracownia recytatorska (dla dzieci i młodzieży) - instr. Maria Piznał;
- zespół wokalny Ad Hoc (dla dorosłych) - instr. Jolanta Romanowska;
- zespół wokalny GryfinoSound (dla dzieci) - instr. Magdalena Włodarczak;
- sala prób muzycznych Ósemka (dla młodzieży i dorosłych) - opiekun: Stanisław Fabjańczuk;

- w filii PUKART:

- pracownia plastyczna (dla dzieci) - instr. Małgorzata Ragan;
- pracownia plastyczna (dla dzieci, młodzieży i dorosłych, seniorów) - instr. Karina Tyła;
- Studio Piosenki C-Note (dla młodzieży i dorosłych) - instr. Piotr Ostrowski;
- studio filmowe (dla młodzieży) - instr. Piotr Ostrowski;

- pracownia turystyczna (dla dzieci, młodzieży i dorosłych, seniorów) - instr. Kamilla Gadomska;

- w filiach w świetlicach wiejskich:

- Kapela Ludowa Borzymianka (Borzym, dla dorosłych, seniorów) - instr. Zygmunt Rosiński;
- Kapela Ludowa Gardnianska (Gardno, dla dorosłych, seniorów) - instr. Zygmunt Rosiński;
- Kapela Ludowa Wełtynianka (Wełtyń, dla dorosłych, seniorów) - instr. Piotr Linkiewicz;
- pracownia ceramiczna (Bartkowo, dla dzieci i dorosłych) - instr. Elżbieta Kasprzyk.

Ubiegły rok był szczególnie intensywny dla Teatru Tańca EGO VU prowadzonego przez Elżbę Hołubowską. Spektakl „Skrzynia” został zaprezentowany podczas Festiwalu Sztuk Niewidzialnych w Teatrze Współczesnym w Szczecinie (18 marca), a następnie wyróżniony na XVI Ogólnopolskich Spotkaniach Tanecznych (RE)AKCJE w Bełchatowie (22 marca). Ważnym wydarzeniem była premiera spektaklu „Reise um die Erde in 80 Tagen” w Uckermärkische Bühnen Schwedt w Niemczech (6 czerwca), do którego choreografię stworzyła Eliza Hołubowska. Zespół prezentował również spektakl „Podróż” podczas Festiwalu Tańca Współczesnego KALEJDOSKOP w Białymstoku (6-8 czerwca) oraz „Pomrok” na Festiwalu Tańca Współczesnego SFERA RUCHU w Toruniu (4-6 lipca). Młodsza grupa wzięła udział w polsko-niemieckim projekcie musicalowym w Ośrodku Działań Twórczych Schloss Bröllin w Niemczech (17-23 października), a zespół uczestniczył także w międzynarodowym projekcie „Tanztheater und Popmusik”, prezentując spektakl „Przełotnie” w Teatrze Letnim w Heringsdorfie (30 lipca i 21 sierpnia). Istotnym punktem roku była organizacja Koncertu Teatru Tańca EGO VU w Gryfińskim Domu Kultury (23-24 maja). Tancerki zespołu odebrały również wyróżnienia Burmistrza Miasta i Gminy Gryfino w kategorii kultura (25 czerwca).

Sukcesy odniosła także Grupa Teatralna Gliptikos pod kierunkiem Marii Piznał, zdobywając tytuł laureata oraz Nagrodę Dyrektora Zamku Książąt Pomorskich w Szczecinie podczas Wojewódzkich Prezentacji Amatorskich Zespołów Teatralnych w Nowogardzie. Zespół prezentował nagrodzone spektakle m.in. w Domu Kultury 13 Muz w Szczecinie oraz podczas III Chojeńskich Spotkań Artystycznych Seniorów. Znaczącym osiągnięciem był sukces aktora Artura Smogóra z monodramem „Nowe po

staremu, czyli stare po nowemu”, który zdobył tytuł laureata na etapie wojewódzkim Turnieju Teatrów Jednego Aktora i awansował do Ogólnopolskiego Finału „Sam na scenie” w Słupsku, gdzie wraz z reżyserką Marią Piznał otrzymał wyróżnienie. Recytatorki pracujące pod opieką Marii Piznał odnosili sukcesy w Małym Konkursie Recytatorskim, uzyskując tytuł laureatki, wyróżnienia i awanse do kolejnych etapów. Uczestnicy pracowni zdobyli również tytuły laureatów w miejskich eliminacjach 70. Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego.

Uczestnicy pracowni plastycznych Małgorzaty Ragan i Kariny Tyły zostali nagrodzeni w 58. Internationaler Zeichenwettbewerb Schwedt/Oder (Niemcy), a uczestnicy Pracowni Plastycznej Deseń prowadzonej przez Elżbietę Narzekalak zdobyli nagrody w 54. Ogólnopolskim Konkursie Plastycznym „Paleta Wyobraźni 2025”. W zakresie turystyki zespół z Gryfińskiego Domu Kultury zajął 2 miejsce w eliminacjach powiatowych 51. Ogólnopolskiego Młodzieżowego Turnieju Turystyczno-Krajoznawczego w Gryfinie oraz 5 miejsce w eliminacjach wojewódzkich w Szczecinie.

4.1. Informacja o rocznej działalności grup artystycznych i pracowni

4.1.1. PLASTYKA

4.1.1.1. Pracownia Plastyczna Deseń / instruktorka: Elżbieta Narzekalak

Zajęcia w pracowni plastycznej prowadzone są cztery razy w tygodniu. Uczestniczy w nich średnio około 40 osób. Ich celem jest rozwijanie wyobraźni, wrażliwości, pomysłowości i talentu dzieci oraz promowanie twórczości dziecięcej poprzez udział w konkursach plastycznych. Zajęcia stanowią także wartościową formę spędzania wolnego czasu.

Spotkania odbywające się w pracowni w trakcie roku szkolnego, oraz w ramach organizowanych warsztatów podczas ferii zimowych („Ebru – tworzenie kartek okolicznościowych”) czy warsztatów wakacyjnych (malowanie na jedwabiu), są doskonałą okazją do poznawania różnorodnych technik plastycznych i środków wyrazu artystycznego. Wychowanie oraz prowadzona edukacja plastyczna koncentrują się przede wszystkim na znaczeniu procesu twórczego i jego wpływie na rozwój emocjonalny dziecka. Szczególną uwagę poświęca się budowaniu wrażliwości estetycznej, poczucia własnej wartości oraz swobodnej ekspresji artystycznej. Instruktorka wspiera uczestników w odkrywaniu indywidualnych sposobów wyrażania

uczuć i przeżyć, a także przygotowuje ich do aktywnego i świadomego udziału w konkursach plastycznych.



Zajęcia w pracowni Deseñ: „Ebru” – tworzenie kartek okolicznościowych

Osiągnięcia

W 2025 roku uczestnicy pracowni wzięli udział w 58. Internationaler Zeichenwettbewerb Schwedt/Oder (Niemcy), w którym troje wychowanków zdobyło nagrody.

Uczestnicy pracowni aktywnie brali udział w konkursach plastycznych o zasięgu ogólnopolskim i międzynarodowym, odnosząc również sukcesy:

1. Igor Nowak – nagroda w VI Ogólnopolskim Konkursie Plastycznym „Paleta Wyobraźni 2025” w Katowicach;
2. Timofii Barabasz – wyróżnienie w VI Ogólnopolskim Konkursie Plastycznym „Paleta Wyobraźni 2025” w Katowicach;
3. Natan Ślusarczyk – wyróżnienie honorowe w VI Ogólnopolskim Konkursie Plastycznym „Paleta Wyobraźni 2025” w Katowicach;

4. udział w 48. Międzynarodowym Konkursie Plastycznym dla Dzieci i Młodzieży „Moja Przygoda w Muzeum” w Pszczynie;
5. udział w Konkursie Plastyczno-Fotograficznym dla Dzieci i Młodzieży „Zwierzaki Słodziaki” w Chorzowie;
6. udział w 56. Międzynarodowym Konkursie Plastycznym Pentel w Japonii;
7. udział w XIII Ogólnopolskim Biennale Plastycznym „Kot” we Wrocławiu;
8. udział w VI Ogólnopolskim Konkursie Plastycznym „Anioły” w Aleksandrowie Łódzkim;
9. udział w Ogólnopolskim Konkursie Plastycznym „Portret Strażaka i Leśnika” w Gorzowie Wielkopolskim.

4.1.1.2. Pracownia plastyczna w Pałacyku pod Lwami/w filii miejskiej PUKART /

instruktorka: Małgorzata Ragan

Pracownia prowadzi stałe zajęcia artystyczne dla dzieci i młodzieży w wieku 6–13 lat. Spotkania odbywają się cztery razy w tygodniu w sześciu grupach. W roku 2025 w zajęciach uczestniczyło łącznie 77 osób.

Instruktorka regularnie prowadzi zajęcia obejmujące różnorodne techniki plastyczne, takie jak rysunek, malarstwo, grafika oraz elementy ceramiki artystycznej. Program zajęć umożliwiał uczestnikom rozwijanie umiejętności twórczych, wyobraźni oraz wrażliwości estetycznej. Istotnym elementem pracy była również integracja grupy oraz budowanie pozytywnych relacji między uczestnikami.

W ciągu roku zorganizowano kilka wystaw prac podopiecznych, które cieszyły się dużym zainteresowaniem lokalnej społeczności, a także odbiorców zagranicznych. Pracownia aktywnie włączyła się w wydarzenia organizowane przez Gryfiński Dom Kultury, Gminę Gryfino oraz inne jednostki samorządowe, przygotowując oprawę plastyczną uroczystości i realizując warsztaty tematyczne. Prowadzona działalność przyczynia się do popularyzacji kultury i sztuki w środowisku lokalnym oraz promuje aktywne formy spędzania czasu wolnego.

Prowadzone zajęcia od lat cieszą się dużym zainteresowaniem, a świadczyć o tym może znacząca liczba uczestników, liczne nagrody dla młodych plastyków, wyróżnienia oraz listy gratulacyjne zdobyte zarówno na szczeblu krajowym, jak i międzynarodowym.

Osiągnięcia

W 2025 roku uczestnicy pracowni wzięli udział w 58. Internationaler Zeichenwettbewerb Schwedt/Oder (Niemcy), w którym troje wychowanków zdobyło nagrody.



Zajęcia w pracowni plastycznej pod kierunkiem Małgorzaty Ragan

Aktywność pracowni i instruktorki w 2025 roku:

10-14 lutego – prowadzenie zajęć plastycznych podczas ferii zimowych pt. „Grafika – w czerni i bieli”;

11 lutego – organizacja wystawy prac uczestnika pracowni Jakuba Wiśniewskiego w Centrum Informacji Turystycznej w Gryfinie;

6 kwietnia – udział w Przeglądzie Twórczości Dzieci i Młodzieży 2025 w Pałacyku pod Lwami w Gryfinie;

23 maja – prezentacja działalności pracowni podczas warsztatów w hali sportowej w Gryfinie pt. „Odkryj siebie”;

1 czerwca – prowadzenie warsztatów plastycznych podczas festynu z okazji Dnia Dziecka;

7-11 lipca – prowadzenie warsztatów pt. „Alicja w Krainie Czarów” w ramach Twórczych Wakacji;

11 lipca – prezentacja wystawy prac podopiecznych pt. „Dzieci widzą najpiękniej” podczas 31. Polsko-Niemieckiego Festiwalu Teatrów Szkolnych i Młodzieżowych – Uckermärkische Bühnen Schwedt/Oder w Niemczech;

13 grudnia – organizacja warsztatów ceramicznych dla uczestników zajęć plastycznych.

Poza działalnością edukacyjną instruktorka wykonywała też oprawę plastyczną i dekorację dla wielu wydarzeń organizowanych przez Gminę Gryfino, Gryfiński Dom Kultury i inne jednostki gminne, m.in. „Koncertu Noworocznego”, Gryfińskiego Jarmarku Wielkanocnego (scena na Pl. ks. Barnima I), Gryfińskiej Gali Laureatów 2025 (hala sportowa), koncertu upamiętniającego rocznicę wybuchu Powstania Warszawskiego (scena na pl. Solidarności), Dożynek Gminnych w Chwarstnicy (scena na boisku sportowym), Spotkania Wigilijnego dla mieszkańców Gminy Gryfino (hala sportowa).

4.1.1.3. Pracownia plastyczna w Pałacyku pod Lwami/w filii miejskiej PUKART /

instruktorka: Karina Tyła

W 2025 roku pracownia realizowała zajęcia edukacyjno-praktyczne dla dzieci, młodzieży oraz studentów Gryfińskiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku. Zajęcia prowadzone były w przyjaznej atmosferze, sprzyjającej twórczej aktywności uczestników, z uwzględnieniem indywidualnych predyspozycji i potrzeb rozwojowych.

Instruktorka wspierała dzieci i młodzież w przygotowaniu prac rysunkowych i malarskich do teczek egzaminacyjnych na egzaminy wstępne do Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych oraz na uczelnie artystyczne. Młodszy uczestnicy rozwijali swoje umiejętności poprzez odpowiednio dobrane inspiracje oraz warsztat dostosowany do wieku i możliwości. Zainteresowanie zajęciami oraz liczna grupa uczestników świadczą o atrakcyjności oferty pracowni. Zwieńczeniem całorocznej pracy jest planowana przedwakacyjna wystawa prac.

Harmonogram zajęć pracowni w 2025 roku:

- dzieci (6–13 lat) – zajęcia odbywały się dwa razy w tygodniu, liczba uczestników: 45 osób;
- młodzież (13–18 lat) – zajęcia odbywały się dwa razy w tygodniu, liczba uczestników: 18 osób;

- Gryfiński Uniwersytet Trzeciego Wieku – zajęcia odbywały się raz w tygodniu, liczba uczestników: 4 osoby.



Zajęcia w pracowni plastycznej pod kierunkiem Kariny Tyły

Sukcesy uczestników:

Troje uczestników grupy dziecięcej otrzymało nagrody podczas 58. Internationaler Zeichenwettbewerb Schwedt/Oder (Niemcy).

Aktywność pracowni i instruktorki w 2025 roku:

3-7 lutego – prowadzenie warsztatów podczas ferii zimowych pt. „Ptaki – forma przestrzenna”;

6 kwietnia – udział w Przeglądzie Twórczości Plastycznej Dzieci i Młodzieży 2025;

23 maja – prezentacja działalności pracowni podczas warsztatów w hali sportowej w Gryfinie pt. „Odkryj siebie”;

21 czerwca – prowadzenie stanowiska warsztatów rysunkowych podczas Turnieju Kół Gospodyń Wiejskich w Wysokiej Gryfińskiej;

7-11 lipca – prowadzenie warsztatów pt. „Alicja w Krainie Czarów” podczas Twórczych Wakacji;

11 lipca – prezentacja wystawy prac podopiecznych pt. „Dzieci widzą najpiękniej” podczas 31. Polsko-Niemieckiego Festiwalu Teatrów Szkolnych i Młodzieżowych – Uckermärkische Bühnen Schwedt/Oder (Niemcy);

14 listopada – prowadzenie zajęć rysunkowych dla seniorów z okazji Dnia Seniora;

13 grudnia – prowadzenie warsztatów ceramicznych (z gliny) w ramach urozmaicenia oferty pracowni.

Poza działalnością edukacyjną instruktorka wykonywała także oprawę plastyczną i dekorację dla wielu wydarzeń organizowanych przez Gminę Gryfino, Gryfiński Dom Kultury i inne jednostki Gminy Gryfino, m.in. Koncertu Noworocznego, Turnieju Kół

Gospodyń Wiejskich (Wysoka Gryfińska), Gryfińskiego Jarmarku Wielkanocnego (scena na Pl. ks. Barnima I), Gryfińskiej Gali Laureatów 2025 (hala sportowa), obchodów 81. rocznicy Wybuchu Powstania Warszawskiego (Pl. Solidarności), Dożynek Gminnych w Chwarstnicy (scena na boisku sportowym), gminnych obchodów Dnia Seniora (hala sportowa), Gryfińskich Mikołajek (hala sportowa), spotkania wigilijnego dla mieszkańców gminy Gryfino (hala sportowa).

4.1.1.4. Pracownia Plastyczna Jedwab / instruktorka: Aneta Kopystyńska

Zajęcia w pracowni plastycznej odbywają się raz w tygodniu, w piątki w godzinach 11.00–14.00. Uczestniczy w nich 10 osób w wieku senioralnym. Spotkania dają możliwość przebywania w gronie osób o wspólnych zainteresowaniach, sprzyjają integracji oraz wzajemnej wymianie doświadczeń. Uczestnicy rozwijają wrażliwość estetyczną, poznają nowe techniki plastyczne i doskonalą swoje umiejętności manualne, często przekraczając własne ograniczenia twórcze. Inspiracje do pracy czerpią zarówno podczas zajęć, jak i w czasie prywatnym – odwiedzając muzea, uczestnicząc w warsztatach organizowanych przez różne instytucje oraz poszukując pomysłów do realizacji własnych projektów.

Efektem zajęć są przedmioty użytkowe i dekoracyjne, które zdobią domowe przestrzenie uczestników. Powstają m.in. ozdabiane szklane wazy, ozdoby świąteczne, wianki i kompozycje florystyczne. Część prac wykonywana jest z materiałów wykorzystanych ponownie, np. figurki krasnali tworzone z elementów recyklingowych.

Dzięki systematycznej aktywności twórczej seniorzy pozostają aktywni, zaangażowani oraz otwarci na otaczający świat.

4.1.2. TANIEC

4.1.2.1. Teatr Tańca EGO VU / instruktorka: Eliza Hołubowska

Teatr Tańca EGO VU tworzą:

- grupa repertuarowa, czyli 12-osobowa grupa starszej młodzieży i dorosłych z Gryfina i Szczecina; zajęcia zespołu odbywają się trzy razy w tygodniu;
- grupa młodsza, czyli 20-osobowa grupa młodzieży szkolnej z Gryfina, Szczecina i przygranicznych niemieckich miejscowości, która często stawia swoje pierwsze kroki na scenie; zajęcia zespołu odbywają się dwa razy w tygodniu.

Zespół pracuje w budynku głównym Gryfińskiego Domu Kultury przy ul. Szczecińskiej 17. Uczestnicy zajęć intensywnie pracują nad szkoleniem swoich umiejętności ruchowych i artystycznych. W ramach zajęć odbywają się lekcje z tańca współczesnego, z elementami tańca klasycznego i innych technik tanecznych, gimnastyki ogólnorozwojowej, stretchingu i improwizacji ruchowej. Podczas zajęć uruchamiane są również zasoby wyobraźni, kreacji artystycznej i świadomości ciała.

Gryfiński dom Kultury i Teatr Tańca EGO VU kontynuuje wieloletnią, transgraniczną współpracę z Ośrodkiem Działań Twórczych Schloss Bröllin i Uckermärkische Bühnen Schwedt w Niemczech.

Oba zespoły pracują nad niezależnymi spektaklami i choreografiami, które prezentują podczas corocznych koncertów TT EGO VU oraz festiwali w Polsce i za granicą. Obie grupy mają spore osiągnięcia w postaci nagród i zaproszeń do prezentacji gościnnych.



Spektakl Teatru Tańca EGO VU pt. „Parola”

Aktywność instruktorki i Teatru Tańca EGO VU w 2025 roku:

10 stycznia: udział młodszej grupy EGO VU w Koncercie Noworocznym w Gryfińskim Domu Kultury - prezentacja dwóch etiud tanecznych;

17 stycznia: premiera spektaklu „AUTOterapia” Teatru Kana w Szczecinie - zaproszenie

Elizy Hołubowskiej do stworzenia choreografii;

17-18 stycznia: udział w Zlocie Zachodniopomorskiej Offensywy Teatralnej w Goleniowie (spotkania, prezentacje spektakli) - TT EGO VU jest członkiem ZOT, zrzeszenia teatrów województwa zachodniopomorskiego;

25 stycznia: udział w widowisku ruchowo-muzycznym „Ruchome dźwięki” w Domu Kultury „Krzemień” w Szczecinie - prezentacja spektaklu „Przełotnie” Teatru Tańca EGO VU;

12-14 lutego: prowadzenie zimowych warsztatów tanecznych w Gryfińskim Domu Kultury - warsztaty dla dzieci z Gryfina i okolic (prowadzenie: Eliza Hołubowska);

21 lutego: projekcja filmu „Moja siostra” oraz spotkanie z bohaterką w Domu Kultury Skolwin w Szczecinie - Eliza Hołubowska jako główna bohaterka filmu o tematyce depresji, rozmowa z wychowankami ośrodka opiekuńczo-wychowawczego w Szczecinie;

18 marca: prezentacja gościnna spektaklu „Skrzynia” Teatru Tańca EGO VU podczas Festiwalu Sztuk Niewidzialnych w Teatrze Współczesnym w Szczecinie;

22 marca: udział w XVI Ogólnopolskich Spotkaniach Tanecznych (RE)AKCJE w Bełchatowie - wyróżnienie dla choreografii „Skrzynia” TT EGO VU;

29 marca: udział Elizy Hołubowskiej jako aktorki w spektaklu „deKARBONIZACJA” podczas obchodów Międzynarodowego Dnia Teatru w Barlineckim Domu Kultury w Barlinku - projekt realizowany przez Teatr Kana w Szczecinie;

29 marca: udział Młodszej Grupy EGO VU w XXI Prezentacjach Tańca „A Teraz My” w Pałacu Młodzieży / Netto Arenie w Szczecinie;

5 kwietnia: udział Młodszej Grupy EGO VU w IX Turnieju Tańca Nowoczesnego Dance Stars w Studiu Taneczno-Artystycznym Rytmix w Szczecinie - wyróżnienie;

23-24 maja: organizacja Koncertu Teatru Tańca EGO VU w Gryfińskim Domu Kultury - prezentacje premierowe i historyczne obu grup oraz wystawy malarskie i fotograficzne;

6 czerwca: premiera spektaklu „Reise um die Erde in 80 Tagen” w Uckermärkische Bühnen Schwedt (Niemcy) - Eliza Hołubowska jako choreograf spektaklu;

6-8 czerwca: udział w Festiwalu Tańca Współczesnego KALEJDOSKOP w Białymstoku - prezentacja spektaklu „Podróż” Teatru Tańca EGO VU oraz prowadzenie warsztatów „Ruch i oddech” przez Elizę Hołubowską;

25 czerwca: udział w Gali Laureatów w Gryfinie - tancerki EGO VU odebrały wyróżnienia Burmistrza Miasta i Gminy Gryfino w kategorii kultura;

4-6 lipca: udział w Festiwalu Tańca Współczesnego SFERA RUCHU w MDK w Toruniu - prezentacja spektaklu „Pomrok” Teatru Tańca EGO VU;

14-18 lipca: prowadzenie letnich warsztatów tanecznych w ramach Twórczych Wakacji w Gryfińskim Domu Kultury oraz w Świetlicy Wiejskiej w Dołgich - prowadzenie: Eliza Hołubowska;

30 lipca oraz 21 sierpnia: udział w projekcie Niemiecko-Polskie Kulturalne Lato „Tanztheater und Popmusik” w Teatrze Letnim w Heringsdorfie (Niemcy) - dwukrotna prezentacja spektaklu „PrzeLotnie” TT EGO VU;

5-7 września: udział Elizy Hołubowskiej w szkoleniu zawodowym „Trener oddechu” w Centrum Zdrowia Aloha w Szczecinie - uzyskanie certyfikatu;

11 października: realizacja wydarzenia „Mandala zdrowia - podróż przez emocje” w Gryfińskim Domu Kultury (projekcje, wykłady, warsztaty, koncert) współorganizowany przez Elizę Hołubowską, Edytę Waszak i Ewę Rosiak (byłe tancerki Teatru Tańca EGO VU);

17-23 października: udział młodszej grupy TT EGO VU w polsko-niemieckim projekcie musicalowym w Ośrodku Działań Twórczych Schloss Bröllin (Niemcy) - prowadzenie warsztatów tanecznych i tworzenie choreografii przez Elizę Hołubowską (współpraca: Schloss Bröllin, Gryfiński Dom Kultury, Teatr Kana w Szczecinie);

24-26 października: udział w Ogólnopolskim Festiwalu Tańca Współczesnego MOVE FESTIVAL w Zielonej Górze - prezentacja spektaklu „Parola” Teatru Tańca EGO VU;

14 listopada: prowadzenie warsztatów Nirvana Body Mind System dla seniorów podczas Gryfińskich Dni Seniora w Gryfińskim Domu Kultury;

15 listopada: udział tancerzy EGO VU w warsztatach tańca klasycznego „Klasyka dla teatru tańca” w Szkole Tańca Kimama w Szczecinie;

3 grudnia: udział w projekcie „Kurs na teatr” w Domu Kultury Delta w Szczecinie - prezentacja spektaklu „Kalejdoskop” Teatru Tańca EGO VU;

29 grudnia: warsztaty tańca współczesnego dla tancerzy EGO VU w Gryfińskim Domu Kultury.

4.1.2.2. Zespół Tańca Współczesnego Fajber Flex / instruktorka: Sandra Mizińska

(do czerwca 2025 r.) / **Antonia Cebulska** (od października 2025 r.)

W skład zespołu wchodzi 20 dzieci w wieku 7-13 lat pracujących w dwóch grupach. Zajęcia odbywają się raz w tygodniu w budynku głównym Gryfińskiego Domu Kultury przy ul. Szczecińskiej 17. Łączą w sobie elementy tańca klasycznego, nowoczesnego, współczesnego i aktorstwa, co pozwala uczestnikom na rozwijanie swojej kreatywności i ekspresji artystycznej. Dzieci mają okazję nauczyć się podstawowych technik tanecznych, a także doskonalić swoje umiejętności aktorskie poprzez różnorodne

ćwiczenia i zabawy. Wykorzystywane są również zagadnienia improwizacji tak aby każdy mógł poczuć przyjemność i swobodę ruchu. Każda lekcja to nowa przygoda, z której dzieci mogą czerpać radość i wyrażać siebie w twórczy sposób. To nie tylko nauka tańca, ale także sposób na nawiązywanie przyjaźni i budowanie zespołowego ducha.

4.1.3. TEATR

4.1.3.1. Pracownia teatralno-recytatorska: Grupa Teatralna Gliptykos oraz koło recytatorskie / instruktorka: Maria Piznał

Zajęcia zespołowe odbywają się w środy w godz. 18.00-22.00 (termin stały) oraz dodatkowo w terminach ustalanych na bieżąco – 2-3 razy w tygodniu na około dwa miesiące przed premierą lub innymi występami i konkursami (w tym próby wyjazdowe). Prowadzone są również zajęcia indywidualne z recytatorami i aktorami oraz próby cząstkowe – organizowane według potrzeb.

W pracowni uczestniczy 18 dorosłych osób oraz 3 recytatorki w wieku 13-16 lat. Okazjonalnie, podczas warsztatów artystycznych, w zajęciach biorą udział dzieci i młodzież w wieku 7-14 lat. Podczas zajęć uczestnicy pracowni teatralno-recytatorskiej wszechstronnie rozwijają swoje umiejętności artystyczne, pracując nad interpretacją tekstu, kulturą żywego słowa, ruchem scenicznym oraz budowaniem roli.



Grupa Teatralna Gliptykos

Grupa Teatralna Gliptykos, działająca od 2010 roku, skupia dorosłych aktorów amatorów i tworzy pełnospektaklowe przedstawienia, z których dochód przekazywany jest na cele dobroczynne. Działalność ta spotyka się z dużym uznaniem odbiorców. Zespół dba o wysoki poziom prezentacji zarówno w warstwie literackiej, jak i wizualnej. Reżyserką wszystkich spektakli jest instruktor Maria Piznal.

Koło recytatorskie, funkcjonujące od jesieni 2024 roku, mimo krótkiego stażu zdążyło zaznaczyć swoją obecność na scenie, także poza środowiskiem lokalnym, odnosząc pierwsze sukcesy konkursowe.

Aktywność instruktorki oraz zespołu teatralnego i koła recytatorskiego w 2025 roku:

10 stycznia: udział obu grup w Koncercie Noworocznym w Gryfińskim Domu Kultury - koło recytatorskie zaprezentowało inscenizację z wykorzystaniem wierszy Jana Brzechwy i Juliana Tuwima, natomiast GT Gliptykos przedstawiła miniprzedstawienie pt. „Wszelkie podobieństwo do prawdziwych postaci i zdarzeń jest przypadkowe”;

26 stycznia: udział GT Gliptykos w 33. Finale WOŚP - przekazanie gryfińskiemu sztabowi dwóch podwójnych zaproszeń na premierę nowego przedstawienia;

10-11 lutego: prowadzenie przez instr. Marię Piznal warsztatów recytatorskich pn. „ABC kultury żywego słowa” podczas ferii zimowych;

21 marca: udział GT Gliptykos w koncercie benefisowym zespołu Ad Hoc - prezentacja miniprzedstawienia pt. „Casting”;

29 marca: udział recytatorek Niny Stankiewicz i Poli Glińskiej w miejsko-gminnych eliminacjach Małego Konkursu Recytatorskiego - Nina Stankiewicz uzyskała tytuł laureatki i awans do etapu powiatowego, Pola Glińska otrzymała wyróżnienie;

12 kwietnia: udział Niny Stankiewicz w powiatowym przeglądzie Małego Konkursu Recytatorskiego w Baniach - wyróżnienie;

14 kwietnia: udział Mai Przybysz i Artura Smogóra w miejskich eliminacjach 70. Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego w Zamku Książąt Pomorskich w Szczecinie - uzyskanie tytułu laureata i awans do przeglądu wojewódzkiego;

16 maja: występ aktora GT Gliptykos Artura Smogóra z monodramem „Nowe po staremu, czyli stare po nowemu” w Domu Kultury w Baniach;

23 maja: udział Artura Smogóra w wojewódzkim etapie Turnieju Teatrów Jednego Aktora w Domu Kultury w Nowogardzie - tytuł laureata i awans do Ogólnopolskiego Finału Turnieju Teatrów Jednego Aktora „Sam na scenie” w Słupsku;

10 czerwca: udział GT Gliptykos w Wojewódzkich Prezentacjach Amatorskich Zespołów Teatralnych w Domu Kultury w Nowogardzie - tytuł laureata oraz Nagroda Dyrektora

Zamku Książąt Pomorskich w Szczecinie;

19-21 czerwca: udział Artura Smogóra w Ogólnopolskim Finale TJA „Sam na scenie” w Słupsku - wyróżnienie dla aktora oraz reżyserki Marii Piznal za monodram „Nowe po staremu, czyli stare po nowemu”;

19 września: dwukrotna prezentacja nagrodzonego monodramu dla młodzieży Zespołu Szkół Ponadpodstawowych w Gryfinie;

24 października: dwukrotny występ aktorów GT Gliptykos w Domu Kultury 13 Muz w Szczecinie - prezentacja dwóch nagrodzonych spektakli;

22 listopada: udział GT Gliptykos w III Chojeńskich Spotkaniach Artystycznych Seniorów „Jesienny Liść 2025” w Centrum Kultury w Chojnie.

Gliptykos spotyka się nie tylko na próbach i występach. Zespół od lat pielęgnuje tradycje wzmacniające poczucie wspólnoty i przynależności do grupy, której znakiem rozpoznawczym jest wysoki poziom artystyczny oraz działalność charytatywna. Wspólne, pozasceniczne spotkania sprzyjają integracji, budowaniu relacji oraz twórczej pracy nad nowymi projektami. Obecnie grupa intensywnie przygotowuje się do premiery kolejnego przedstawienia.

4.1.3.2. Teatr Jesteśmy Tu / instruktorka: Claire Mahfouf-Gmiter

Pracownia działa od 11 października 2021 roku, a od 2022 roku funkcjonuje pod nazwą Teatr Jesteśmy Tu. Zajęcia odbywają się dwa razy w tygodniu – w środy w godz. 16.30-18.00 oraz w soboty w godz. 11.00-12.30 - w budynku głównym Gryfińskiego Domu Kultury przy ul. Szczecińskiej 17.

Obecnie pracownia działa w dwóch grupach: młodszej (12 uczestników w wieku 9-11 lat) oraz zaawansowanej (4 uczestników w wieku 10-13 lat).

Każde zajęcia składają się z kilku etapów: rozgrzewki ciała i głosu, ćwiczeń rozwijających świadomość emocji i własnego ciała, budowania pewności siebie, uważności, dynamiki grupy i komunikacji. Istotnym elementem pracy jest improwizacja – rozwijanie wyobraźni i pomysłowości, umiejętności adaptacji, wspólnego opracowywania koncepcji scenicznych oraz poznawania i samodzielnego budowania struktury dramaturgicznej. Na dalszym etapie pracy uczestnicy realizują sceny z tekstem, tworząc pełne przedstawienia prezentowane przed publicznością.

29 czerwca młodsza grupa zaprezentowała na scenie Gryfińskiego Domu Kultury premierę spektaklu „Alicja w Krainie Czarów”, natomiast 30 czerwca grupa starsza przedstawiła premierę „Małego Księcia”. Oba przedstawienia odbyły się z udziałem

publiczności.



Teatr Jesteśmy Tu i „Alicja w Krainie Czarów”

Od rozpoczęcia drugiego sezonu we wrześniu częściowo zmienił się skład grup. W pierwszym etapie pracy skupiono się na wznowieniu dotychczasowych spektakli, które tworzą repertuar teatru. Kolejne ich prezentacje planowane są na początek 2026 roku. Równolegle obie grupy przygotowywały nowe premiery planowane na wiosnę 2026 roku. W planach repertuarowych znajdują się „Kopciuszek” oraz „Coraline”.

W czasie ferii zimowych oraz wakacji instruktorka prowadziła warsztaty artystyczne, oparte głównie na improwizacjach i budowaniu krótkich form scenicznych. Ze względu na zróżnicowany wiek i doświadczenie uczestników zajęcia miały elastyczny charakter, dostosowywany do potrzeb grupy. Improwizacje i gry teatralne stanowiły podstawowe narzędzie integracji oraz rozwijania kreatywności uczestników.

4.1.4. MUZYKA I FILM

4.1.4.1. Zespół wokalny Ad Hoc / instruktorka: Jolanta Romanowska

Zespół wokalny *Ad Hoc* liczy 5 osób. W 2025 roku zajęcia odbywały się średnio w wymiarze 12 godzin miesięcznie, w miesiącach styczeń-czerwiec oraz wrzesień-grudzień, w budynku głównym Gryfińskiego Domu Kultury przy ul. Szczecińskiej 17. Były to głównie stałe zajęcia zespołu (wtorkowe próby), a także dodatkowe próby związane z przygotowaniem repertuaru do koncertów i występów okolicznościowych.

Aktywność zespołu wokalnego Ad Hoc w 2025 roku:

10 lutego: udział w Koncercie Noworocznym;

14 lutego: występ podczas wydarzenia „Walentynkowe love”;

1 marca: występ podczas wydarzenia „Tańcz moje życie” w Myśliborskim Ośrodku Kultury;

21 marca: koncert benefisowy zespołu Ad Hoc w Gryfińskim Domu Kultury;

14 maja: koncert w ramach Senioriady w Domu Kultury 13 Muz w Szczecinie;

16 maja: występ podczas otwarcia kawiarenki „Otwarte drzwi” w Środowiskowym Domu Samopomocy w Gryfinie;

1 sierpnia: koncert patriotyczny z okazji rocznicy wybuchu Powstania Warszawskiego;

31 sierpnia: udział w koncercie Oblicza Różnorodności w Myśliborzu (w ramach projektu „Trend na ARA”);

28-29 października: występy podczas uroczystości jubileuszu Złotych Godów w Gryfinie;

10 listopada: koncert pieśni patriotycznych podczas uroczystych obchodów 107. rocznicy Odzyskania Niepodległości w Starostwie Powiatowym w Gryfinie;

15 listopada: koncert z okazji Gryfińskiego Dnia Seniora;

21 listopada: koncert z okazji Dnia Seniora w Świetlicy Wiejskiej w Wirowie.



Zespół wokalny Ad Hoc

4.1.4.2. Zespół dziecięcy GryfinoSound / instruktorka: Magdalena Włodarczak

Zajęcia zespołu odbywały się w 2025 roku we wtorki w godz. 16.00-17.30 w budynku głównym Gryfińskiego Domu Kultury przy ul. Szczecińskiej 17. W zajęciach uczestniczą dzieci od 7. roku życia. W okresie sprawozdawczym działalność zespołu koncentrowała się na dwóch głównych obszarach: kształceniu warsztatu wokalnego oraz przygotowaniu repertuaru scenicznego.



Zespół dziecięcy GryfinoSound

Podczas zajęć dzieci uczyły się podstaw emisji głosu, w tym wyrównania samogłosek, śpiewu na rezonansie głowowym, prawidłowego rozśpiewania oraz ćwiczeń rozluźniających aparat głosowy i ciało. Zwracano uwagę na utrzymanie prawidłowej postawy podczas śpiewu oraz wyrównanie barwy głosów w zespole. Istotnym elementem pracy była również nauka kontroli tremy, przygotowanie do występów scenicznych, rozwijanie ekspresji scenicznej oraz świadomości mowy ciała.

W pracy wykorzystywano nagrania wideo, które służyły analizie występów, doskonaleniu ekspresji oraz oswajaniu stresu związanego z prezentacją publiczną. Zajęcia wzmacniały samodyscyplinę uczestników poprzez regularne wykonywanie ćwiczeń wokalnych. Dzieci uczyły się systematyczności, cierpliwości oraz

wyrozumiałości wobec własnego głosu i ciała jako instrumentu wokalnego. Podkreślano, że błąd jest naturalnym elementem procesu nauki i stanowi etap prowadzący do świadomej korekty oraz rozwoju umiejętności.

Drugim filarem pracy było przygotowanie repertuaru do występów. W omawianym okresie odbyły się dwa występy wewnętrzne dla zaproszonych rodziców i rodzin uczestników. Ich celem była prezentacja przygotowanych utworów oraz trening występów przed publicznością w bezpiecznym, wspierającym środowisku. Wydarzenia te budowały pewność siebie dzieci, rozwijały umiejętności sceniczne oraz sprzyjały integracji zespołu.

Grupa wystąpiła podczas grudniowego koncertu w Gryfińskim Domu Kultury, prezentując repertuar kolędowy.

Zajęcia zespołu GryfinoSound mają charakter ogólnorozwojowy. Łączą kształcenie warsztatu wokalnego z możliwością samorealizacji poprzez śpiew, tworząc bezpieczne i wspierające środowisko sprzyjające rozwojowi artystycznemu oraz osobistemu dzieci.

4.1.4.3. Sala prób muzycznych Ósemka / opiekun: Stanisław Fabjańczuk

W sali muzycznej w budynku głównym Gryfińskiego Domu Kultury przy ul. Szczecińskiej 17 nad swoimi umiejętnościami samodzielnie pracują muzycy solowi i zespoły muzyczne. W sezonie 2025/2026 w sali próby odbywa pięć zespołów muzycznych (20 osób) oraz solista. Sala użytkowana jest cztery razy w tygodniu.

4.1.4.4. Pracownia audio/video / instruktor: Piotr Ostrowski

Pracownia audio/video - działająca w filii Gryfińskiego Domu Kultury PUKART - składa się z trzech odrębnych, choć ściśle ze sobą powiązanych działów.

Studio Piosenki C-Note

Liczba uczestników: 14 osób w wieku 10-60 lat (dzieci, młodzież i dorośli). Zajęcia indywidualne odbywają się średnio dwa razy w tygodniu. Działalność pracowni ma na celu umuzykalnienie oraz uwrażliwienie młodych ludzi na muzykę. Do pracowni przyjmowani są chętni o różnym stopniu zaawansowania. Repertuar oraz „natężenie ćwiczeń” dobierane są indywidualnie do możliwości uczestnika zajęć. Podstawowe wiadomości dotyczące elementów dzieła muzycznego oraz techniki wokalne zdobywane są stopniowo i wynikają z działań praktycznych. Pracując z instruktorem – oprócz techniki śpiewania - wokaliści uczą się interpretacji tekstu, profesjonalnego zachowania na scenie, interpretując na nowo znane i lubiane utwory z kręgu szeroko

rozumianej muzyki rozrywkowej. Uczestnicy pracowni mają możliwość zaprezentowania się podczas wielu wydarzeń organizowanych na terenie miasta i gminy Gryfino, m.in. Dni Gryfina, gryfińskiego finału Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy, festynu z okazji Dnia Dziecka, Gryfińskich Mikołajek oraz biorą udział w przeglądach i festiwalach wokalnych.

Aktywność w 2025 roku:

Uczestnicy pracowni zaprezentowali się m.in. podczas Gryfińskich Mikołajek, Gryfińskiego Jarmarku Wielkanocnego. Reprezentowali pracownię w innych placówkach np. Agata Mastalska, Dawid Dworaczyński uczestnicy koncertów w Chojęńskim Centrum Kultury itp. także podczas wielu imprez/festynów organizowanych przez Gryfiński Dom Kultury, sołectwa czy organizacje pozarządowe.

Studio filmowe

Liczba uczestników: 2 osoby w wieku 16-20 lat. Zajęcia grupowe odbywają się raz w tygodniu + plenery i realizacje. Uczestnicy zajęć zajmują się tworzeniem małych (krótkometrażowych) form filmowych. Zapoznają się ze sztuką operatorską oraz montażem cyfrowym, poznając podstawowe pojęcia związane z filmem. Oprócz głównych - edukacyjnych celów pracowni, koło realizuje wiele produkcji filmowych oraz archiwizacji video z wydarzeń organizowanych przez Gryfiński Dom Kultury, inne instytucje oraz Gminę Gryfino.

Aktywność w 2025 roku:

Studio filmowe zrealizowało spot video Gryfińskiego Festiwalu Miejsc i Podróży Włóczykij, rejestrację video spektaklu „Serenada” Grupy Teatralnej Gliptikos, rejestrację video koncertu zespołu Ad Hoc pt. „Żeby się ludzie kochali”. Realizacja filmu reklamowego dla zespołu Ad Hoc. Pracownia realizuje także montaż video dla Teatru Tańca EGO VU. Zrealizowała także warsztaty podczas ferii zimowych i w ramach Twórczych Wakacji w Gryfińskim Domu Kultury: „Zostań reporterem”, „Sonda uliczna”.

Mini studio realizacji audio/video

Studio zajmuje się realizacją i produkcją nagrań dźwiękowych (płyty CD) na potrzeby zespołów działających w Gryfińskim Domu Kultury oraz rejestracją i produkcją materiałów filmowych, spotów reklamowych związanych z działalnością i reklamą wydarzeń organizowanych przez placówkę.

Aktywność w 2025 roku:

Studio dźwiękowe zrealizowało nagrania autorskich utworów miejscowego rapera Skazyy oraz wokalistki występującej pod pseud. „Józefina Sumnej”, oraz nagrania

zespołu wokalnego Ad Hoc, nagrania piosenek do spektaklu „Serenada” Grupy Teatralnej Gliptykos, oraz montaż dźwiękowy dla Grupy Teatralnej Gliptykos i Teatru Tańca EGO VU. Zrealizowało także nagrania piosenek uczestników zajęć wokalnych Studia Piosenki C-Note (raz w semestrze każdy z uczestników zajęć nagrywa tzw. playbacki i półplaybacki, które są wykorzystywane podczas wydarzeń artystycznych). Studio współpracowało z gryfińskimi przedszkolami w celu wykonywania nagrań wokalnych dzieci na imprezy okolicznościowe. Tworzono nagrania i montaż indywidualne na potrzeby instruktorów i pracowni Gryfińskiego Domu Kultury. Studio współpracowało z Biblioteką Publiczną w Gryfinie przy realizacji dokumentów filmowych cyklu Gryfińskie Archiwum Mówione (kontynuacja projektu).

Dodatkowa aktywność instruktora w 2025 roku:

Przygotowanie, reżyseria i prowadzenie wybranych koncertów organizowanych przez Gryfiński Dom Kultury - Koncert Noworoczny, obsługa techniczna/sceniczna wydarzeń plenerowych (np. Dni Gryfina, Gryfiński Dzień Dziecka, Festiwal Miejsc i Podróży Włóczykij, Gryfińskie Mikołajki, Turniej Kół Gospodyń Wiejskich w Wysokiej Gryfińskiej, Fajfy Gryfińskie, dożynki gminne), przeprowadzenie warsztatów wokalnych podczas Gryfińskiego Dnia Seniora 2025, a także wydarzeń gminnych (okolicznościowych, rocznicowych i świąt państwowych) organizowanych cyklicznie na Pl. Pamięci Sybiraków i Cmentarzu Komunalnym w Gryfinie.

4.1.5. FOLKLOR

4.1.5.1. Kapela Ludowa Borzymianka/ instruktor: Zygmunt Rosiński

Obecnie Kapelę Ludową Borzymianka tworzy do 10 osób dorosłych. Zajęcia zespołu odbywają się w Świetlicy Wiejskiej w Borzymiu w piątki w godz. 18.00-22.30. W zależności od potrzeb próby organizowane są również w inne dni tygodnia (środy, soboty, niedziele). Godziny zajęć dostosowywane są do planowanych występów oraz potrzeb organizatorów wydarzeń.

W repertuarze zespołu znajdują się utwory ludowe i biesiadne. Kapela specjalizuje się w wykonywaniu utworów kresowych z rejonu Wileńszczyzny. Przygotowany repertuar prezentowany jest podczas uroczystości gminnych, środowiskowych, religijnych, festynów oraz wydarzeń okolicznościowych. Zespół posiada własne charakterystyczne stroje wzorowane na strojach pyrzyckich.

Kapela dysponuje również cymbałami zachodniopomorskimi wykonanymi przez śp. Edwarda Mojsaka, które obecnie -ze względu na brak zainteresowania nauką gry - nie są wykorzystywane.



Kapela Ludowa Borzymianka

Aktywność zespołu w 2025 roku:

5 stycznia: występ podczas „Spotkania z kolędą” w Pyrzycach;

6 stycznia: występ podczas „Spotkania z kolędą” w Dołgich;

18 stycznia: występ z okazji Dnia Babci i Dziadka w Chwarstnicy;

14 marca: występ z okazji Dnia Kobiet w Wirowie;

6 kwietnia: występ podczas spotkania biesiadnego w Dołgich;

12 kwietnia: koncert podczas Gryfińskiego Jarmarku Wielkanocnego;

16 kwietnia: występ podczas Śniadania Wielkanocnego w Szczecinie;

1 maja: występ podczas odpustu i festynu w Żabnicy;

3 maja: występ podczas odpustu i festynu w Borzymiu;

25 maja: udział w przeglądzie w Przelewicach;

7 czerwca: występ podczas obchodów 80-lecia LOK w Gryfinie;

14 czerwca: występ w Józefinie k. Lipian;

19 czerwca: oprawa muzyczna uroczystości Bożego Ciała w Borzymiu;

21 czerwca: występ podczas festynu Rybka Słodkowodna w Żabnicy oraz Turnieju Kół Gospodyń Wiejskich w Wysokiej Gryfińskiej;

22 czerwca: występ podczas odpustu i festynu w Pacholętach;

29 czerwca: występ podczas odpustu w Dołgich;

19 lipca: występ podczas festynu rodzinnego w Borzymiu;

17 sierpnia: występ okolicznościowy w Gryfinie;

30 sierpnia: występ podczas Dożynek Gminnych w Chwarstnicy;

31 sierpnia: występ podczas Dożynek Gminy Moryń w Moryniu;

6 września: występ podczas festynu Święto Dyni w Żarczynie;

7 września: występ podczas Dożynek Gminy Przelewice w Będgardowie;

12 września: występ podczas Dożynek Wojewódzkich w Barzkowicach;

13 września: występ podczas Biesiady Kapuścianej w Czepinie;

20 września: udział w Koncercie Zespołów Polonijnych w Koszalinie;

21 września: występ w kościele pw. Ducha Świętego w Mielnie;

27 września: występ podczas Święta Kapusty w Krzywiniu;

11 listopada: występ podczas obchodów Narodowego Święta Niepodległości w Pacholętach;

14 listopada: występ podczas Dnia Seniora w Borzymiu;

16 listopada: występ podczas Dnia Seniora w Dołgich;

21 listopada: występ podczas Dnia Seniora w Wirowie;

5 grudnia: występ podczas spotkania rolników w Raczkach;

14 grudnia: występ podczas spotkania opłatkowego w Borzymiu;

20 grudnia: koncert podczas Gryfińskiego Jarmarku Bożonarodzeniowego;

21 grudnia: występ podczas spotkania opłatkowego dla mieszkańców gminy Gryfino.

4.1.5.2. Kapela Ludowa Gardnianski/ instruktor: Zygmunt Rosiński

Obecnie Kapelę Ludową Gardnianski tworzy 10 osób - 9 dorosłych oraz 1 dziecko. Zajęcia odbywają się w pomieszczeniach Szkoły Podstawowej w Gardnie w czwartki w godz. 16:00-20:30. W zależności od potrzeb próby organizowane są również w inne dni tygodnia (środy, soboty, niedziele). Godziny zajęć dostosowywane są do planowanych występów oraz potrzeb organizatorów wydarzeń.

Podczas zajęć wykorzystywane są instrumenty: akordeon, skrzypce, bęben ze stojakiem, tamburyn, diabelskie skrzypce, tara oraz bum klap. Część instrumentów została wykonana osobiście przez członka zespołu Kazimierza Kołodziejczyka. W repertuarze znajdują się utwory ludowe, religijne i biesiadne z różnych regionów

Polski. Zespół często występuje charytatywnie, szczególnie w Szczecinie dla stowarzyszenia Paczka dla Bohatera. Kapela posiada własne, charakterystyczne stroje zaprojektowane przez członkinie zespołu, wyróżniające grupę wśród kapel regionu gryfińskiego i zachodniopomorskiego. Cechą charakterystyczną zespołu jest jego międzygminny skład - członkowie pochodzą z pięciu miejscowości: Bielic, Chwarstnicy, Sobieradza, Gardna i Żeliszawca.



Kapela Ludowa Gardnianki

Aktywność zespołu w 2025 roku:

6 stycznia: występ podczas spotkania opłatkowego w Dołgich;

10 stycznia: występ okolicznościowy w Żeliszawcu;

1 marca: udział w wydarzeniu Kaziuki Wileńskie w Świdwinie;

5 kwietnia: występ charytatywny w Szczecinie - Paczka dla Bohatera;

6 kwietnia: występ podczas spotkania biesiadnego w Dołgich;

12 kwietnia: koncert podczas Gryfińskiego Jarmarku Wielkanocnego;

21 czerwca: występ podczas Turnieju Wsi w Wysokiej Gryfińskiej;

28 czerwca: występ w Rusinowie;

23 sierpnia: występ okolicznościowy w Binowie;

30 sierpnia: występ podczas Dożynek Gminnych w Chwarstnicy;

20 września: udział w Koncercie Galowym Chórów Polonijnych w Koszalinie;

21 września: występ w kościele pw. Ducha Świętego w Mielnie;

27 września: występ w Międzyzdrojach - Paczka dla Bohatera;

28 września: udział w wydarzeniu Paczka dla Bohatera w Międzyzdrojach;

4 października: występ podczas Dnia Seniora w Żeliszawcu;

11 października: występ podczas Dnia Seniora w Krzypnicy;

18 października: występy podczas Dnia Seniora w Gardnie oraz w Krajniku;

16 listopada: występ podczas Dnia Seniora w Dołgich;

20 grudnia: koncert podczas Gryfińskiego Jarmarku Bożonarodzeniowego.

4.1.5.3. Kapela Ludowa Wełtynianka / instruktor: Piotr Linkiewicz

Kapela Ludowa Wełtynianka funkcjonuje w naszym regionie od kilkadziesiąt lat i swoją działalnością muzyczną przyczynia się do popularyzacji lokalnego folkloru. Podczas zajęć w Świetlicy Wiejskiej w Wełtyniu członkowie zespołu wspólnie przygotowują repertuar prezentowany podczas występów publicznych. Wykonują muzykę ludową, kresową, biesiadną, religijną i okolicznościową. Kapela spotyka się w piątki i niedziele w godz. 17.00-20.00. Terminy zajęć dostosowane są do pracy zmianowej instruktora. Obecnie w zespole śpiewają i grają 4 osoby.

Kapela w lokalnym środowisku współpracuje z miejscowymi organizacjami i instytucjami m.in. ze świetlicą wiejską, wełtyńską filią Biblioteki Publicznej w Gryfinie, sołtysem i radą sołecką, lokalnym kołem emerytów i rencistów, kołem gospodyń wiejskich, ochotniczą strażą pożarną oraz z miejscową parafią.

Aktywność zespołu w 2025 roku:

styczeń: wspólne kołędowanie w Wełtyniu zorganizowane przez sołtysa, radę sołecką, koło gospodyń wiejskich, ks. proboszcza Benona Latusa oraz Kapelę Ludową Wełtynianka; udział w koncercie świąteczno-noworocznym w Gryfińskim Domu Kultury, z którego dochód przeznaczono na leczenie Juliana Trzcńskiego; występ na zaproszenie ośrodka Senior+ w Gryfinie - kolędy i repertuar biesiadny w okresie karnawałowym;

marzec: występ z okazji Dnia Kobiet w Daleszewie na zaproszenie KGW Europejki oraz sołtysa wsi;

kwiecień: udział w Gryfińskim Jarmarku Wielkanocnym na Placu Księcia Barnima I w Gryfinie;

sierpień: udział w odpuście parafialnym oraz wspólnym śpiewaniu pieśni patriotycznych w Babinie - wydarzenie połączone z festynem wiejskim; udział w Dożynkach Gminnych w Chwarstnicy - oprawa muzyczna uroczystości i korowodu dożynkowego; występ podczas wydarzenia Pożegnanie Lata w Dołgich; grudzień: udział w Gryfińskim Jarmarku Bożonarodzeniowym.

4.1.6. TURYSTYKA

4.1.6.1. Pracownia turystyczna / instruktorka: Kamilla Szabałkin

Uczestnicy biorący udział w zajęciach pracowni turystycznej, organizowanych w filii miejskiej PUKART, poszerzają swoje zainteresowania z dziedziny krajoznawstwa, przyrody i ekologii. Trzyosobowe zespoły są przygotowywane do eliminacji powiatowych Ogólnopolskiego Młodzieżowego Turnieju Turystyczno-Krajoznawczego. Od 2011 roku pracownia turystyczna współpracuje z Gryfińskim Uniwersytetem Trzeciego Wieku. Ta niezwykle aktywna grupa liczy około 50 osób. Jej spotkania odbywają się zazwyczaj raz w miesiącu.



Rajd Powitanie Wiosny w Glinnej, marzec 2025

W różnorodnych imprezach turystyczno-krajoznawczych organizowanych przez pracownię (rajdy piesze, krajoznawcze wycieczki autokarowe, imprezy na orientację, gry terenowe) biorą udział dzieci, młodzież, dorośli, rodziny z dziećmi. Jako jedyni w województwie zachodniopomorskim organizujemy eliminacje powiatowe

Ogólnopolskiego Młodzieżowego Turnieju Turystyczno-Krajoznawczego. Współpracujemy w tym zakresie z Zachodniopomorskim Oddziałem PTTK w Szczecinie. Nasza współpraca dotyczy też imprez na orientację o randze wojewódzkiej i krajowej, w których uczestniczą turyści m.in. z Cedyni, Chojny, ze Szczecina, Kołbaskowa, Żabnicy, Radzyna Podlaskiego, Międzychodu i Gryfina.

Pracownia od wielu lat organizuje też wycieczki po Gryfinie dla dzieci z przedszkoli i szkół podstawowych, podczas których poznają zabytki, legendy i atrakcje przyrodnicze naszego miasta.

Aktywność instruktorki i pracowni w 2025 roku:

lut: w ramach ferii zimowych organizowanych przez Gryfiński Dom Kultury, uczestnicy zajęć turystycznych wzięli udział w zimowych spacerach po mieście;

15 lutego: organizacja rajdu pieszego Tajemnice Puszczy Bukowej;

22 marca: organizacja rajdu Powitanie Wiosny (Glinna);

29 marca: organizacja eliminacji powiatowych 51. Ogólnopolskiego Młodzieżowego Turnieju Turystyczno-Krajoznawczego. Zespół z Gryfińskiego Domu Kultury w składzie: Franciszka Bartosiewicz, Pola Bakiewicz i Lidia Martinka zajęli 2 miejsce;

26 kwietnia: udział drużyny z Gryfińskiego Domu Kultury w eliminacjach wojewódzkich 51. Ogólnopolskiego Młodzieżowego Turnieju Turystyczno-Krajoznawczego w Szczecinie. Zespół z Gryfińskiego Domu Kultury w składzie: Franciszka Bartosiewicz, Pola Bakiewicz i Lidia Martinka zajęli 5 miejsce.

17 maja: organizacja wycieczki autokarowej pn. „Poznajemy województwo zachodniopomorskie” (Przelewice);

1 czerwca: organizacja zabaw krajoznawczo-przyrodniczych dla najmłodszych podczas Gryfińskiego Dnia Dziecka;

14 czerwca: organizacja 19. Zawodów na Orientację o Puchar Dyrektora Gryfińskiego Domu Kultury (w ramach Pucharu Pomorza Zachodniego Młodzieży w Marszach na Orientację). Drużyna z Gryfińskiego Domu Kultury w składzie: Franciszka Bartosiewicz, Lidia Martinka i Pola Bakiewicz zajęła 1 miejsce.

14 - 18 lipca: organizacja wycieczek „Poznajemy okolice Gryfina” w ramach Twórczych Wakacji;

20 września: organizacja rajdu Poznajemy Puszcę Bukową;

25 października: organizacja 50. Rajdu Parasolowego (Ińsko);

14 listopada: organizacja spaceru po Gryfinie pn. „Chodź na spacer!”;

15 listopada: organizacja 21. Jesiennej Imprezy na Orientację (w ramach Pucharu

Pomorza Zachodniego Młodzieży w Marszach na Orientację);

9 grudnia: organizacja spaceru po Gryfinie pn. „Chodź na spacer!”.

W 2025 roku w imprezach turystycznych organizowanych przez pracownię turystyczną wzięło udział około 350 osób.

V ORGANIZACJA WYDARZEŃ

Działalność placówki to organizacja przedsięwzięć o różnorodnym zasięgu i randze, zarówno tych mniejszych o charakterze lokalnym, jak i tych większych, które mocno wpisują się na mapę wydarzeń kulturalnych na poziomie gminnym, powiatowym, regionalnym i krajowym.

Najważniejsze wydarzenia organizowane lub współorganizowane przez Gryfiński Dom Kultury w 2025 roku:

- Koncert Noworoczny dla Julka (10 stycznia)

Wydarzenie charytatywne w wykonaniu artystów związanych z Gryfińskim Domem Kultury, solistów zespołów, teatrów



Koncert Noworoczny w Gryfińskim Domu Kultury dla Julka

- 33. Finał Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy (26 stycznia)

Współorganizacja całodziennego wydarzenia odbywającego się w hali sportowej w Gryfinie.

- ferie zimowe 2025 (3-14 lutego)

Dwutygodniowy cykl warsztatów artystycznych odbywających się w budynku głównym Gryfińskiego Domu Kultury oraz w filiach w Pałacyku pod Lwami i świetlicach wiejskich. Organizacja dwóch turnusów półkolonii zimowej.

- rajd Tajemnice Puszczy Bukowej (15 lutego)

Wycieczka piesza prowadząca od rejonu Szczecin Zdroje do Żydowiec.

- pokaz spektaklu „Diva” (15 lutego)

Wydarzenie w wykonaniu amatorskiego projektu TeART na Raz ze Szczecina

- 19. Gryfiński Festiwal Miejsc i Podróży Włóczykij (26 lutego - 2 marca)

Wydarzenie poświęcone szeroko pojętej tematyce podróżniczej i związkom człowieka z różnymi miejscami. Festiwal trwał przez 5 dni. W jego trakcie odbyło się kilkadziesiąt wydarzeń: o swoich wyprawach opowiadało kilkadziesiąciu prelegentów, a w pokazach i wydarzeniach towarzyszących festiwalowi (koncerty, wycieczki, Bal Włóczykija, warsztaty Małego Włóczykija dla najmłodszych). Gryfiński festiwal jest jedną z największych imprez podróżniczych w Polsce.



19. Gryfiński Festiwal Miejsc i Podróży Włóczykij

- pokaz spektaklu „Listy” (7 marca)

Wydarzenie w wykonaniu amatorskiego projektu TeART na Raz ze Szczecina

- Weekend Kobiet w Kinie Gryf (8 i 9 marca)

Specjalne pokazy kina kobiecego.

- 15. Ekstremalny Rajd na Orientację Włóczykij Trip Extreme (15 marca)

Dziennie-nocne marsze na orientację na trasach 25 i 50 km.

- benefis zespołu wokalnego Ad Hoc „Żeby się ludzie kochali...” (20 marca)

- rajd Powitanie Wiosny 2025 (21 marca)

Wyjazd do Puszczy Bukowej.

- miejsko-gminne eliminacje Małego Konkursu Recytatorskiego (29 marca)

Wydarzenia, których laureaci wzięli udział w powiatowych i wojewódzkich eliminacjach konkursu.

- powiatowe eliminacje 51. Ogólnopolskiego Młodzieżowego Turnieju Turystyczno-Krajoznawczego (29 marca)

Zmagania konkursowe młodzieży, laureaci wystartowali w eliminacjach wojewódzkich.

- Gryfiński Jarmark Wielkanocny (11 kwietnia)

Współorganizacja wydarzenia, podczas którego wystąpiły m.in. kapele ludowe Borzymianka i Gardnianki z Gryfińskiego Domu Kultury. Odbyły się także warsztaty artystyczne oraz konkurs na najładniejszą palmę wielkanocną.

- Dni Gryfina (1-2 maja)

Produkcja dwudniowego wydarzenia artystycznego z udziałem gryfińskich artystów i znanych gwiazd, odbywające się na gryfińskim nabrzeżu.



Dni Gryfina 2025

- wycieczka autokarowa do Przelewic (17 maja)

propozycja w ramach cyklu Poznajemy Województwo Zachodniopomorskie

- Koncert Teatru Tańca EGO VU (23, 24 maja)

Tradycyjne dwa bliźniacze koncerty prezentujące nowe spektakle najbardziej utytułowanej i najstarszej grupy artystycznej w Gryfinie.

- Dzień Matki w Kinie Gryf (25 i 26 maja)

Specjalne pokazy filmów o tematyce kobiecej.

- Energia Młodych [31 maja i 1 czerwca)

Współorganizacja wydarzenia w ramach Dnia Dziecka i Dnia Młodzieży, podczas którego odbyły się m.in. występy, warsztaty artystyczne.

- 14. Zawody na Orientację o Puchar Dyrektora Gryfińskiego Domu Kultury (14 czerwca)

Cykliczna impreza z kompasem i mapą w rolach głównych.



Koncert Teatru Tańca EGO VU

- Turniej Kół Gospodyń Wiejskich - Wysoka Gryfińska 2025 (21 czerwca)

Współorganizacja wydarzenia

- Twórcze Wakacje 2026 (7 lipca - 29 sierpnia)

Wakacyjny cykl tygodniowych bezpłatnych warsztatów artystyczno-twórczych oraz zajęć dla dzieci i młodzieży z terenu naszej gminy, które cieszą się od lat wielkim zainteresowaniem. W Gryfinie przez całe wakacje odbywały się pięciodniowe warsztaty plastyczne, turystyczne, rękodzielnicze, taneczne, teatralne i filmowe prowadzone przez wszystkich instruktorów placówki. Z kolei w świetlicach wiejskich ich instruktorki prowadziły w ramach cyklu zajęcia artystyczno-twórcze, rekreacyjno-sportowe, kulinarne i turystyczne. Organizacja dwóch turnusów półkolonii letniej.

- Fajfy Gryfińskie (14 i 21 sierpnia)

Letnia potańcówka w starym stylu.

- koncert w 81. rocznicę wybuchu Powstania Warszawskiego (1 sierpnia)

Współorganizacja wydarzenia patriotyczno-artystycznego.

- 13. Amatorski Turniej Piłki Siatkowej w Barkowie (9 sierpnia)

Współorganizacja wydarzenia rekreacyjnego dla drużyn z terenu gminy Gryfino.

- wieczór filmowy – kino pod chmurką „Wesoła Polana” w Bartkowie (16 sierpnia)
- Dożynki Gminne w Chwarstnicy (30 sierpnia)

Współorganizacja gminnego święta plonów, w ramach którego odbyły się m.in. koncerty kapel ludowych Borzymianka, Gardniani i Wełtynianka z Gryfińskiego Domu Kultury. Konkurs na najładniejszy wieniec dożynkowy.



Fajfy Gryfińskie 2025

- Duży Pokój vol. 3 (6 września)

Współorganizacja wydarzenia artystycznego - koncertów organizowanych na polanie przy plaży miejskiej.

- Rodzinny Włóczykij Trip Extreme (6 września)

Współorganizacja rajdu na orientację o charakterze sportowo-turystycznym

- pierwsze spotkanie w sezonie 2025/2026 w ramach Interdyscyplinarnego Programu Edukacji Medialnej i Społecznej KinoPrzedszkole (18 września)

Projekcje krótkich filmów połączone z prelekcją pedagogów organizowane dla gryfińskich przedszkolaków. Kolejne spotkania: 23 października, 13 listopada, 11 grudnia.

- rajd Poznajemy Puszcę Bukową (20 września)

- Ewka Błachnio „Naród wspaniały, tylko ludzie...”- stand-up (20 września)

Występ popularnej artystki kabaretowej Ewy Błachnio

- Święto Kina (21 września)

Ogólnopolska akcja popularyzująca kino i branżę filmową – akcja tanich biletów.

- **Mandala Zdrowia - Podróż przez emocje (11 października)**

Współorganizacja jednodniowego festiwalu dotyczącego dobrostanu człowieka, zdrowia psychicznego, harmonii ciała i umysłu.

- **XXIV Prezentacja Życia Twórczego Osób Niepełnosprawnych i Przyjaciół (28 października)**

Współorganizacja całodziennego cyklicznego wydarzenia artystycznego prezentującego działalność artystyczną mieszkańców domów pomocy społecznej oraz instytucji pomocowych dla osób niepełnosprawnych z terenu województwa zachodniopomorskiego.



50. Rajd Parasolowy

- **50. Rajd Parasolowy (25 października)**

Cykliczna impreza turystyczna. Tym razem miłośnicy pieszych wędrówek wyjechali do Ińska.

- **32. Noc Grozy. Gryfińskie Spotkania z Horrorem (31 października/1 listopada)**

Cykliczne wydarzenie dla kinomanów, podczas którego prezentowane są najnowsze produkcje kina grozy.

- **Gryfińskie Dni Seniora: „Kulturalnie i zdrowo – jesień pełna witalności” (10-29 listopada)**

Współorganizacja cyklu wydarzeń przeznaczonych dla dojrzałych mieszkańców gminy Gryfno organizowanych w mieście i w świetlicach wiejskich.

- **Dzień Kina Polskiego (11 listopada)**

Tego dnia w Kinie Gryf odbyła się prezentacja wyłącznie polskich filmów.

- **Chodź na spacer! (14 listopada)**

Nowy cykl spotkań związanych z turystyką pieszą dla seniorów.

- **21. Jesienna Impreza na Orientację (15 listopada)**

Cykliczna impreza z kompasem i mapą w rolach głównych.

- Gryfińskie Mikołajki (6 grudnia)

Coroczne wydarzenie dla najmłodszych mieszkańców naszej gminy zostało zorganizowane w hali sportowej w Gryfinie.

- Gryfiński Jarmark Bożonarodzeniowy (20 grudnia)

Współorganizacja przedsięwzięcia odbywającego się na pl. Księcia Barnima I, w ramach którego odbyły się koncerty m.in. kapel ludowych Borzymianka, Gardnianski i Wełtynianka z Gryfińskiego Domu Kultury.

- spotkanie Wigilijne dla mieszkańców gminy Gryfino (21 grudnia)

Współorganizacja przedsięwzięcia odbywającego się w hali sportowej w Gryfinie, spotkania wigilijnego dla mieszkańców



Gryfińskie Mikołajki w hali sportowej w Gryfinie

W zakresie organizacji wydarzeń kulturalnych, Gryfiński Dom Kultury od lat współpracuje z wieloma podmiotami. Należą do nich Środowisko Inicjatyw Artystycznych Hybadu w Gryfinie (współorganizacja ważnych imprez artystycznych), Uczniowski Klub Sportowy Biały Pion w Gryfinie (współorganizacja przedsięwzięć szachowych) czy Zamkiem Książąt Pomorskich w Szczecinie (organizacja miejsko-gminnych przeglądów amatorskiego ruchu artystycznego). Naszymi ważnymi partnerami kulturalnymi są teatr Uckermärkische Bühnen Schwedt (Niemcy), polsko-niemieckie centrum spotkań Schloss Broellin (Niemcy), Teatr Kana w Szczecinie, Zachodniopomorska Offensywa Teatralna, a także Biblioteka Publiczna w Gryfinie, Ośrodek Pomocy Społecznej w Gryfinie oraz Centrum Sportu i Rekreacji w Gryfinie. Współpracujemy z wieloma jednostkami gminnymi w zakresie współorganizacji wydarzeń kulturalnych i społecznych, oraz z formalnymi grupami mieszkańców w zakresie pomocy w organizacji wydarzeń. Wspomnieć należy wieloletnią współpracę z Gryfińskim Uniwersytetem Trzeciego Wieku w sferze bezpłatnego udostępniania

pomieszczeń i wsparcia technicznego podczas przeprowadzanych zajęć, wykładów i uroczystości. Z naszej sali widowiskowej i obsługi technicznej w przedmiocie profesjonalnego nagłośnienia wydarzeń bezpłatnie korzystają także gryfińskie przedszkola i szkoły, które organizują u nas swoje przedsięwzięcia artystyczne i społeczne.

W 2025 r. Gryfiński Dom Kultury kontynuował organizację cyklu spotkań w ramach Interdyscyplinarnego Programu Edukacji Medialnej i Społecznej KinoPrzedszkole (projekcje filmów krótkometrażowych poprzedzonych zabawami edukacyjnymi), których zadaniem jest rozbudzanie wśród najmłodszych mieszkańców naszego miasta pasji do kina. Zajęcia odbywają się raz w miesiącu.

Dzięki pozyskaniu atrakcyjnej powierzchni wystawienniczej, po remoncie korytarza na parterze budynku głównego (odstąpienie ceglanych ścian) i zaopatrzeniu tego miejsca w niezbędne oświetlenie ledowe, kontynuowaliśmy prezentację wystaw, które w ubiegłym roku obejrzało ok. 18 tys. osób.

VI KINO GRYF

Gryfińskie kino jest jednym z najmniejszych kin w Polsce należących do Sieci Kin Studyjnych. Ideą kin studyjnych jest upowszechnianie dorobku polskiej, europejskiej i światowej sztuki filmowej, a także prezentowanie produkcji o wysokich walorach artystycznych i edukacyjnych.

W 2025 roku gryfińskie kino zorganizowało 707 seansów, w tym 30 pokazów przedpołudniowych przeznaczonych dla przedszkoli, szkół, organizacji oraz instytucji wspierających osoby ze specjalnymi potrzebami i seniorów.

W Kinie Gryf w ubiegłym roku zrealizowano:

- 249 seansów filmów produkcji polskiej, które obejrzało 5 451 widzów;
- 157 seansów kina europejskiego, które zgromadziły 1 698 widzów;
- 301 seansów filmów kina zagranicznego, które obejrzało 6 269 widzów;
- w tym 158 seansów filmów studyjnych (czyli produkcji o wybitnych, nowatorskich walorach artystycznych, posiadających istotne wartości edukacyjne lub będących mistrzowskimi klasykami kinematografii).

We wszystkich seansach w 2025 roku uczestniczyło 13 418 widzów.



Pokaz filmu „Minecraft”, jednego z najchętniej oglądanych tytułów w 2025 roku

Kino Gryf na bieżąco reaguje na zmiany zachodzące na rynku kinowym, związane m.in. ze zmianą pokoleniową wśród publiczności oraz ewoluującymi oczekiwaniami wobec kultury audiowizualnej. W odpowiedzi na potrzeby widzów poszerzono ofertę dla osób dojrzałych, wśród których znajduje się wielu melomanów. Oprócz repertuaru filmowego w programie znalazły się retransmisje wydarzeń muzycznych. Widzowie mogli obejrzeć na dużym ekranie m.in. koncerty „André Rieu: „Srebrno-złoty koncert gwiazdkowy” (retransmisja bożonarodzeniowego show z Maastricht)”, „Niech ten sen ciągle trwa” - jubileuszowy koncert z okazji 75. urodzin Maestra, „Przetańczyć całą noc!” - letni koncert z Maastricht 2025, a także IL VOLO. Koncert z Doliny Świątyni. Zaprezentowano również retransmisję opery „Cyganeria” z Arena di Verona.

W repertuarze nie zabrakło propozycji muzyczno-filmowych skierowanych do młodszej widowni. Dwukrotnie odbył się pokaz widowiska „Dawid Podsiadło - zapis koncertu 360° ze Stadionu Śląskiego w Chorzowie”.

Kino Gryf, kontynuując współpracę ze Stowarzyszeniem Kin Studyjnych, dołączyło do przeglądu „HAS. Kroniki wyobraźni”. W 2025 roku przypadała 100. rocznica urodzin Wojciecha Jerzego Hasa – wybitnego reżysera i wizjonera polskiego kina. W ponad 60 kinach studyjnych w całej Polsce odbywały się pokazy prezentujące dorobek artysty. W Gryfinie zaprezentowano cztery tytuły: „Pożegnania” (1958), „Sanatorium pod klepsydrą” (1973), „Jak być kochaną” (1962) oraz „Rękopis znaleziony w Saragossie” (1964).

W styczniu kino, w ramach współpracy z Zespołem Szkół Ponadpodstawowych w Gryfinie, zrealizowało profilaktyczne seanse filmu „Mój piękny syn” dla uczniów placówki. Kino Gryf i Gryfiński Dom Kultury byli współorganizatorami - wraz z Gminą Gryfino oraz OPS Gryfino – obchodów Dnia Kobiet, w ramach których wyświetlono film „Dalej jazda!”. Ponadto włączyliśmy się w obchody Dnia Pracownika Socjalnego - w kinie zaprezentowano film „Uwierz w Mikołaja 2”. **14 lutego** kino przygotowało Filmowe Walentynki, podczas których zaprezentowano dwie głośne produkcje: polski romans „Świątłoczła” oraz przedpremierowo film „Emilia Perez”. Także w lutym odbył się Mini Przegląd Oscarowy, podczas którego widzowie mogli zobaczyć takie tytuły jak: „Kompletnie nieznany”, „Flow”, „Dziewczyna z igłą”, „Substancja” oraz „The Brutalist”. **W marcu** odbył się Weekend Kobiet - specjalne pokazy filmów dla kobiet i o kobietach. W repertuarze znalazły się takie propozycje jak „Maria Callas”, „Bridget Jones: Szalejąc za facetem” oraz kultowa „Amelia”. Również w marcu zainaugurowaliśmy cykl „Poniedziałki Seniorów”. To propozycja dla widzów dojrzałych, a także rozwiązanie dla

tych, którzy preferują nieco wcześniejsze pory aktywności i wizyt w kinie. Seanse w ramach cyklu odbywały się w poniedziałkowe popołudnia, około godziny 15.00. **Od kwietnia** na naszym ekranie, w ramach przeglądu „Przeżyj to w kinie. 20 lat z Polskim Instytutem Sztuki Filmowej”, znalazły się takie kultowe filmy jak: „Johnny”, „Niebezpieczni dżentelmeni”, „Sztuka kochania. Historia Michaliny Wisłockiej”, „Bogowie”, „Kler”, „Zimna wojna”, „Twój Vincent”, „Moje córki krowy” oraz „Ostatnia rodzina”. **25 i 26 maja**, w ramach Dnia Matki, odbyła się akcja „Zabierz mamę do kina”. Wizyta w kinie z mamą wiązała się z niższą ceną biletu. Zaprezentowaliśmy przedpremierowo dwa tytuły: „Cudowne życie” oraz „Małe miłości”. **20 czerwca**, z okazji 50-lecia premiery, zaprezentowaliśmy kultową produkcję „Monty Python i Święty Graal”, co było wspaniałą i ciepło przyjętą niespodzianką dla widzów. W dniach **9-11 września** koordynatorka Kina Gryf uczestniczyła w 13. Konferencji Kin Studyjnych w Poznaniu. Było to spotkanie polskiej branży kinowej, w którym udział wzięli kiniarze i kiniarki, przedstawiciele domów kultury oraz dystrybutorzy filmowi. W programie konferencji znalazły się szkolenia, warsztaty i panele dyskusyjne. **21 września** po raz kolejny wzięliśmy udział w akcji pn. „Święto Kina”. W tym dniu bilety na seanse kosztowały 14 zł. Była to już 10. edycja ogólnopolskiej akcji współfinansowanej przez Polski Instytut Sztuki Filmowej. Jej ideą jest upowszechnianie sztuki filmowej i kinematografii, a także promowanie kina jako rozrywki dostępnej dla wszystkich. **27 września** zainaugurowaliśmy nowy cykl pt. „Seans w ciemno”. To atrakcja praktykowana w wielu kinach na świecie - nie zdradzamy tytułu filmu, reżysera ani obsady. Dopiero na sali kinowej widzowie dowiadują się, jaki film obejrzą. **31 października** odbyła się 32. edycja Nocy Grozy - Gryfińskich Spotkań z Horrorem, podczas której prezentowane były interesujące produkcje kina grozy roku 2025. **11 listopada** obchodziliśmy Święto Kina Polskiego. Na ekranie zaprezentowaliśmy polskie produkcje: „Dom dobry”, „Szkoda, że nareszcie” oraz przedpremierowo film „Ministranci”.

W grudniu Kino Gryf po raz kolejny otrzymało dotację za realizację repertuaru studyjnego w 2025 roku w wysokości 6 tys. zł. Jest to dotacja bezzwrotna przyznawana przez zarząd Stowarzyszenia Sieci Kin Studyjnych. Nasze kino znalazło się w gronie 50 beneficjentów, spośród blisko 250 kin studyjnych w Polsce.

W 2025 roku kontynuowaliśmy współpracę z PGE GiEK S.A. Oddział Elektrownia Dolna Odra. Strona społeczna firmy dokonuje zakupu voucherów grupowych na seanse filmowe dla swoich pracowników i ich rodzin, tym samym przyczyniając się do

korzystania przez gryfinian z oferty kina.

Gryfińskie kino, odpowiadając na potrzeby mieszkańców, organizuje seanse dla osób ze szczególnymi potrzebami. Pomimo ograniczeń architektonicznych budynku dokładamy wszelkich starań, aby osoby te czuły się u nas komfortowo i bezpiecznie. Naszymi widzami są podopieczni szkół specjalnych, domów pomocy społecznej, warsztatów terapii zajęciowej, a także osoby z niepełnosprawnościami ruchowymi i intelektualnymi.

W repertuarze znalazły się filmy dostępne dla osób ze specjalnymi potrzebami w obszarze wzroku i słuchu. Każdy widz może skorzystać z darmowej aplikacji Kino Dostępne (<https://kinodostepne.pl/>) w trakcie seansu, zyskując dostęp do audiodeskrypcji.

VII ŚWIETLICE WIEJSKIE

Gryfiński Dom Kultury administruje czternastoma świetlicami wiejskimi (stan na 31 grudnia 2025 r.), które pełnią funkcję lokalnych centrów kulturalnych, edukacyjnych i integracyjnych. Ich działalność skupia się na organizacji zajęć dla mieszkańców gminy Gryfino, głównie dzieci i młodzieży, ale również dorosłych i seniorów. Współpraca z lokalnymi instytucjami, organizacjami pozarządowymi oraz społecznością pozwala na realizację szerokiej gamy wydarzeń kulturalnych i edukacyjnych.

W 2025 roku świetlice wiejskie były miejscem setek warsztatów artystycznych, wydarzeń kulturalnych, społecznych, okolicznościowych, spotkań integracyjnych, zajęć sportowych i wystaw, z których skorzystało blisko 23 tys. osób (sprawozdanie dla GUS z 2025 roku). Systematycznie inwestowanie w rozwój placówek i dostosowywanie ich do potrzeb mieszkańców naszej gminy to ważny element działalności Gryfińskiego Domu Kultury.

Aby podnieść jakość oferty i dostosować działania przygotowaliśmy dla uczestników świetlic ankiety satysfakcji z funkcjonowania placówek. Analiza wykazała, że świetlice wiejskie są ogólnie dobrze oceniane przez lokalną społeczność. Największym uznaniem cieszył się personel placówek oraz godziny ich otwarcia. Miejscem na potencjalne poprawki mogą być wyposażenie i stan pomieszczeń świetlic - tu pojawiały się głosy niezadowolenia.

W ciągu roku kontynuowane były spotkania z instruktorkami świetlic wiejskich w celu określenia potrzeb i oczekiwań lokalnych społeczności, monitorowane były godziny dostępności i prowadzenia zajęć tematycznych w poszczególnych obiektach oraz zasady współpracy i współużytkowania pomieszczeń świetlic wiejskich z kapelami ludowymi, kołami gospodyń wiejskich, stowarzyszeniami, sołtysami i radami sołectkimi. W celu rozszerzenia działalności, tam gdzie było zainteresowanie, wprowadziliśmy zajęcia z jogi, *fitnessu* i nauki języka angielskiego. Kontynuowane były również warsztaty dla naszych instruktorek podnoszące ich kompetencje i umożliwiające rozszerzenie oferty dla uczestników zajęć. Cykliczne spotkania zaowocowały lepszą integracją środowiska, współpracą i samopomocą przy organizacji różnych imprez organizowanych na terenie gminy.

Dla lepszej komunikacji i informowania o bieżącej działalności świetlic wiejskich działa ogólnodostępna strona w mediach społecznościowych (Facebook: Świetlice wiejskie Gryfińskiego Domu Kultury).



7.1. Informacja o rocznej działalności świetlic wiejskich

7.1.1. Świetlica Wiejska w Bartkowie / instruktorka: Elżbieta Kasprzyk

Świetlica Wiejska w Bartkowie, wyposażona w odpowiedni sprzęt i materiały, pełni funkcję pracowni ceramicznej, oferując regularne zajęcia dla dzieci i dorosłych mieszkańców gminy Gryfino. Naszą specjalizacją jest rzemiosło artystyczne, w szczególności praca z naturalną gliną - od surowej bryły po gotowy, wypalony i poszklwiony produkt. Jest to proces wieloetapowy, który uczy cierpliwości, dyscypliny i planowania, a jednocześnie rozwija motorykę małą. Praca z gliną stanowi również formę „brudnej” zabawy o silnym działaniu wyciszającym i terapeutycznym.

W 2025 roku zajęcia odbywały się trzy razy w tygodniu: w poniedziałki i wtorki dla dorosłych oraz w środy dla dzieci do 15. roku życia. Ze względu na charakter warsztatów liczba uczestników była ograniczona do 7–10 osób w każdej grupie. Godziny zajęć dostosowywano do oczekiwań uczestników. Dodatkowo, od poniedziałku do piątku w godzinach 7.00–8.00 świetlica pełniła funkcję poczekalni dla dzieci i młodzieży dojeżdżającej do szkół (średnio 9 osób dziennie).

W ubiegłym roku byliśmy organizatorami ferii zimowych oraz Twórczych Wakacji - cyklicznych, pięciodniowych warsztatów dla dzieci. Ferie zimowe odbyły się w dniach **3-5 stycznia** oraz **10-11 stycznia**. Każdy dzień stanowił kolejny etap wtajemniczenia w sztukę ceramiczną - od rozwałkowania gliny i nadawania jej kształtów, przez szkliwienie, aż po stworzenie bajecznych ceramicznych domków. W warsztatach uczestniczyło ośmioro dzieci w wieku od 7 do 15 lat, które wspólnie stworzyły całe ceramiczne miasteczko. Twórcze Wakacje, realizowane w dniach **7-9 lipca** oraz **14-15 lipca**, były wyjątkowym połączeniem doświadczenia Seniorów z Dziennego Domu Senior+ w Gryfinie z energią dzieci podczas pracy z naturą. Był to czas budowania więzi międzypokoleniowych i kreatywnej współpracy, której efektem stały się botaniczne misy, patery i inne przedmioty użytkowe. W integracyjnych zajęciach, pełnych słońca, gliny i wspólnych opowieści, wzięło łącznie udział 36 osób (każdego dnia 6 seniorów i 6 dzieci w wieku 7-15 lat).

Kolejnym wydarzeniem, którego byliśmy współorganizatorami, był 13. Amatorski Turniej Piłki Siatkowej i Piknik Rodzinny. Wydarzenie, organizowane we współpracy z LKS Piast oraz Sołectwem Bartkowo, stało się już lokalną tradycją, łącząc sportowe emocje z sąsiedzką integracją. Impreza odbyła się **9 sierpnia** i zgromadziła 9 drużyn siatkarskich z gminy Gryfino. Równolegle do rozgrywek, w pobliżu boiska funkcjonowała strefa gastronomiczna, blok rekreacyjno-sportowy, strefa animacji dla

dzieci oraz strefy prozdrowotne przygotowane przez Ośrodek Pomocy Społecznej w Gryfinie, Różowy Patrol i Gryfińskie Stowarzyszenie Ratownicze. W organizację wydarzenia aktywnie włączyli się mieszkańcy Bartkowa. Łącznie w pikniku uczestniczyło ok. 300 osób.



Twórcze Wakacje z Gryfińskim Domem Kultury, Świetlica Wiejska w Bartkowie, lipiec 2025 r.

16 sierpnia współorganizowaliśmy z Gminą Gryfino wieczór filmowy – kino pod chmurką Wesola Polana. Wieczór z humorem i pozytywną energią zapewniły dwie polskie komedie: „Dalej jazda!” oraz „Masz ci los”. Strefę gastronomiczną z gorącymi napojami i domowymi wypiekami przygotowało Koło Gospodyń Wiejskich „Nowe Czepinianki”. Z tej formy rozrywki skorzystało około 100 mieszkańców.

13 i 20 listopada, w ramach Gryfińskich Dni Seniora, zorganizowaliśmy zajęcia pod hasłem „Zdrowie, natura, kreatywność”. Program obejmował profilaktykę raka piersi prowadzoną przez Różowy Patrol, spotkanie z naturopatą Władysławem Sorbianem oraz warsztaty ceramiczne. W zajęciach uczestniczyło 16 senierek. Ostatnim wspólnym działaniem w 2025 roku była druga edycja akcji sadzenia krokusów na kolejnych fragmentach trawników i skwerów wokół świetlicy oraz w centralnym punkcie wsi - na

placu wokół kościoła. Celem inicjatywy była integracja mieszkańców oraz stworzenie kwitnącego dywanu w przestrzeni publicznej. W akcji wzięło udział 15 mieszkańców.

Instruktorka świetlicy uczestniczyła w organizacji i realizacji licznych wydarzeń na terenie gminy Gryfino. Przygotowała prace ceramiczne na aukcję Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy, prowadziła warsztaty scrapbookingu w Dziennym Domu Senior+ w Gryfinie oraz zajęcia dla instruktorek świetlic wiejskich poświęcone opracowaniu projektu Twórcze Wakacje. Realizowała warsztaty z okazji Dnia Kobiet w Wełtyniu, warsztaty wielkanocne z seniorami w Chwarstnicy, a także szkolenie dla instruktorek świetlic wiejskich z zakresu pisania projektów w Wirowie. Prowadziła warsztaty bibułkarskie i działania przygotowujące do Gryfińskiego Jarmarku Wielkanocnego. Angażowała się w organizację Dożynek Gminnych w Chwarstnicy oraz prowadziła warsztaty tworzenia bukietów dożynkowych dla uczestników wydarzenia. Brała również udział w warsztatach dotyczących określania potrzeb usług społecznych w Gryfinie oraz prowadziła zajęcia w ramach Gryfińskich Dni Seniora w Borzymiu, Mielenku Gryfińskim i Dołgich. Zrealizowała także warsztaty tworzenia stroików bożonarodzeniowych w Mielenku Gryfińskim. W 2025 roku instruktorka przygotowywała ponadto projekty mające na celu pozyskanie funduszy zewnętrznych: „Twórcze wakacje z Gryfińskim Domem Kultury” (wniosek do Orlenu) oraz „Eko-inteligentny instruktor Gryfińskiego Domu Kultury” (wniosek w ramach Krajowego Planu Odbudowy).

Rok 2025 był dla świetlicy okresem intensywnej aktywności i twórczych działań. Realizowany program łączył pokolenia, rozwijał lokalne talenty oraz wzmacniał integrację mieszkańców. Dzięki zaangażowaniu uczestników i współorganizatorów - Gminy Gryfino, Ośrodka Pomocy Społecznej w Gryfinie, Gryfińskiego Stowarzyszenia Ratowniczego, Ochotniczej Straży Pożarnej, kół gospodyń wiejskich oraz wolontariuszy - zrealizowano szereg inicjatyw podtrzymujących lokalne tradycje i rozwijających pasje mieszkańców. Wiele z tych działań było możliwych dzięki środkom z funduszu sołectkiego wyodrębnionego w budżecie Gminy Gryfino.

7.1.2. Świetlica Wiejska w Borzymiu / instruktorka: Justyna Kliassen

W 2025 roku świetlica czynna była od poniedziałku do piątku w godzinach 13.00–19.00. Przeciętna dzienna liczba uczestników wynosiła od 5 do 14 osób, w tym 5 dzieci w wieku przedszkolnym oraz pozostali uczestnicy w wieku od 7 do 18 lat.

Dzieci w wieku od 3 do 5 lat najchętniej spędzały czas w świetlicy, uczestnicząc w zabawach ruchowych, grach planszowych oraz zajęciach plastycznych dostosowanych do ich wieku. Dla starszych dzieci organizowano warsztaty rozwijające zdolności manualne i kreatywność, m.in. zajęcia makramy, sznurówki włóczkowe, wykonywanie świec zapachowych oraz zajęcia modelarskie (bombka 3D, gwiazdy przestrzenne). Dużym zainteresowaniem cieszyły się również zajęcia kulinarne, podczas których uczestnicy piekli ciastka, gofry i pizzę oraz przygotowywali desery i sałatki owocowe.

Ważnym elementem pracy świetlicy były zajęcia ruchowe, takie jak piłka siatkowa, tenis stołowy, rajdy rowerowe oraz terenowe gry logiczne. Niezależnie od wieku uczestników, dużą popularnością cieszyły się także organizowane maratony filmowe.



Gryfińskie Dni Seniora – Świetlica Wiejska w Borzymiu, grudzień 2025 r.

Świetlica była również miejscem spotkań dorosłych mieszkańców sołectwa. Raz w tygodniu odbywały się próby Kapeli Ludowej Borzymianka, która kilka razy w roku organizowała otwarte spotkania z mieszkańcami. Swoją siedzibę ma tu Koło Gospodyń Wiejskich „Borzymianki z pasją”. Z pomieszczeń korzystały także rada kościelna, sołtys

i rada sołecka w celu organizacji zebrań wiejskich. W 2025 roku świetlica była sześciokrotnie wynajmowana odpłatnie na uroczystości prywatne.

Przy organizacji wydarzeń współpracowaliśmy z sołtysem, radą sołecką, Kołem Gospodyń Wiejskich „Borzymianki z pasją” oraz Kapelą Ludową Borzymianka.

W ciągu roku zrealizowano szereg wydarzeń i warsztatów okolicznościowych. Z okazji Dnia Babci dzieci wykonały ozdobne serca jako prezenty dla swoich babć (7 uczestników). Podczas ferii zimowych zorganizowano zajęcia dla 12 osób – powstawały prace plastyczne o tematyce zimowej, odbyło się spotkanie z pracownikiem Nadleśnictwa Gryfino poświęcone życiu zwierząt zimą, zorganizowano bal karnawałowy oraz warsztaty tworzenia świec zapachowych. **20 stycznia** z okazji Dnia Babci zorganizowano warsztaty, podczas których dzieci wykonały ozdobne serca jako prezenty dla swoich babć (7 uczestników). **Od 10 do 14 lutego** odbyły się zajęcia feryjne dla 12 uczestników. W programie znalazły się prace plastyczne o tematyce zimowej, spotkanie z pracownikiem Nadleśnictwa Gryfino dotyczące życia zwierząt w okresie zimowym, bal karnawałowy oraz warsztaty tworzenia świec zapachowych. **21 marca**, na powitanie wiosny, wspólnie z dziećmi przygotowano piniatową marzannę i zorganizowano wesoły korowód przez wieś, zakończony ogniskiem (25 uczestników). **12 kwietnia** młodzież (7 osób) wykonała trzymetrową palmę wielkanocną udekorowaną naturalnymi roślinami i kwiatami z krepiny. Palma wzięła udział w gminnym konkursie na najładniejszą palmę wielkanocną. **18 kwietnia** odbyły się warsztaty wielkanocne - zdobienie jaj (8 uczestników). **20 maja** dzieci (9 osób) wykonały z drewnianych łyżeczek kwiaty i motyle dla swoich mam. **8 lipca** współorganizowaliśmy wakacyjny festyn Rodzinne Wygibasy. Przygotowaliśmy plenerową dekorację, a we współpracy z sołectwem, kołem gospodyń wiejskich oraz Kapelą Ludową Borzymianka zorganizowaliśmy animacje dla dzieci, pokazy i przejażdżki quadami, loterię oraz poczęstunek od KGW. Atrakcją były również wozy straży pożarnej i leśnej. Wydarzenie zakończyło się koncertem kapeli i wieczorną potańcówką. W festynie uczestniczyło około 150 osób. **25 lipca** 11 osób wzięło udział w warsztatach dotyczących zagrożeń behawioralnych, prowadzonych przez Agnieszkę Jager. **Od 21 do 25 lipca** w ramach Twórczych Wakacji odbyły się warsztaty „Włóczkowe plecionki na każdą okazję” dla 10 uczestników. Powstały m.in. dekoracje sznurówkowe, pająki ludowe, postacie z pomponów oraz kaktusy. **16 września** zorganizowano warsztaty „Dzień kropki” (8 uczestników), podczas których dzieci odkrywały swoje talenty, realizując zadania tematyczne w różnych częściach świetlicy. **27 października** wybraliśmy się z grupą

14 dzieci do lasu w celu zebrania materiałów do warsztatów „Leśne klimaty”. Z naturalnych darów lasu i materiałów z recyklingu powstały stroiki z motywami grzybów. **3 listopada** odbyły się warsztaty „Jesienne ozdoby”, podczas których 10 uczestników wykonało podstawki na biżuterię z masy solnej. **16 listopada**, w ramach Gryfińskich Dni Seniora, 17 uczestników spotkało się z ambasadorkami Różowego Patrołu w celu rozmowy o profilaktyce raka piersi. Fizjoterapeuta zaproponował seniorom zestaw ćwiczeń wspierających sprawność fizyczną. Wydarzeniu towarzyszyły warsztaty tworzenia ozdób bożonarodzeniowych (przy muzycznym akompaniamencie Kapeli Ludowej Borzymianka) oraz poczęstunek przygotowany przez dzieci i koło gospodyń wiejskich. **3 grudnia** do świetlicy zawitał Mikołaj. W wydarzeniu uczestniczyło 55 dzieci. Animatorzy z ekipy „Światło i Ogień” oraz paczki przygotowane z funduszu sołeckiego zapewniły najmłodszym radosne przeżycia. **14 grudnia** odbyło się spotkanie wigilijne (34 uczestników) z kolędowaniem przy akompaniamencie Kapeli Ludowej Borzymianka, jasełkami w wykonaniu dzieci oraz tradycyjnymi potrawami przygotowanymi przez instruktorkę i koło gospodyń wiejskich. **29 i 30 grudnia** grupa 9 dzieci, w przebraniach, z gwiazdą betlejemską, odwiedzała mieszkańców z kolędą i życzeniami noworocznymi.

Rok 2025 w Świetlicy Wiejskiej w Borzymiu był czasem intensywnej pracy, integracji mieszkańców oraz działań rozwijających pasje i talenty dzieci, młodzieży i dorosłych.

7.1.3. Świetlica Wiejska w Chwarstnicy / instruktorka: Paulina Ziolo (do 31 sierpnia 2025 r.)

W 2025 roku Świetlica Wiejska w Chwarstnicy była czynna od poniedziałku do piątku w godzinach od 14.30 do 20.30. W codziennych zajęciach uczestniczyło średnio od 5 do 12 osób. Najliczniejszą grupę stanowiły dzieci w wieku szkolnym, jednak z oferty świetlicy korzystały również młodsze dzieci oraz osoby dorosłe.

Działalność świetlicy koncentrowała się przede wszystkim na zajęciach plastyczno-technicznych oraz aktywnościach ruchowych. Uczestnicy chętnie brali udział w warsztatach manualnych, podczas których tworzyli prace z wykorzystaniem gliny, masy solnej, gipsu oraz materiałów naturalnych. Dużą rolę odgrywała także aktywność fizyczna - organizowano wycieczki rowerowe, gry zespołowe i zabawy na świeżym powietrzu. W zależności od pory roku wykorzystywano dary natury do prac plastycznych, a zimowe popołudnia upływały przy grach planszowych, tenisie stołowym i grach karcianych.

W świetlicy realizowano również warsztaty tematyczne podczas ferii zimowych

„Kreatywne drukowanie - kolorystyka w rękach dzieci” i wakacji - „Nieziemskie warsztaty - rakietą w kosmos”, a także twórcze spotkania dla osób dorosłych.

Placówka współpracowała z lokalnymi instytucjami i organizacjami, m.in. przedszkolem TPD, kołem gospodyń wiejskich, sołtysem, szkołą językową oraz osobami prywatnymi zaangażowanymi w działania kulturalne. Sala świetlicy była udostępniana na zajęcia dodatkowe, takie jak joga, fitness oraz kursy języka angielskiego.

7.1.4. Świetlica Wiejska w Czepinie / instruktorka: Emilia Leszczyńska

W 2025 roku świetlica była czynna od poniedziałku do piątku w godzinach 12.30-18.30. Średnia dzienna liczba uczestników podczas zajęć wynosiła od 5 do 8 osób. Z oferty świetlicy korzystały głównie dzieci w wieku wczesnoszkolnym, które najchętniej spędzały czas na wspólnej zabawie. Aktywnie uczestniczyły w zabawach ruchowych, grach planszowych oraz zajęciach plastycznych. W razie potrzeby otrzymywały również pomoc w odrabianiu niedokończonych zadań szkolnych. Najczęściej wykorzystywaną techniką pracy była papieroplastyka, a tematyka zajęć dostosowywana była do zbliżających się świąt i wydarzeń okolicznościowych.



Twórcze Wakacje - Świetlica Wiejska w Czepinie, lipiec 2025

W 2025 roku do najważniejszych wydarzeń organizowanych w świetlicy należały: **3–7 lutego** – tygodniowe warsztaty podczas ferii zimowych, uczestnicy wykonywali prace z wykorzystaniem różnych mas sensorycznych (10 uczestników). **7–21 lipca** – trzytygodniowe warsztaty w ramach Twórczych Wakacji pt. „Palcem po mapie – śladami Indian”, współorganizowane z sąsiednimi świetlicami w Radziszewie oraz Starych Brynkach (30 uczestników). **21 listopada** – jednodniowe warsztaty dla seniorów dotyczące profilaktyki prozdrowotnej (8 uczestników).

Ponadto w 2025 roku, we współpracy z sołtysem, radą sołecką oraz Kołem Gospodyń Wiejskich „Nowe Czepiniani”, zorganizowano cykliczne wydarzenia integrujące mieszkańców: Dzień Kobiet (ok. 50 osób), Dzień Dziecka (ok. 200 osób), Dzień Seniora (ok. 50 osób), Biesiadę Kapuścianą (ok. 200 osób) oraz spotkanie opłatkowe (ok. 50 osób).

W ubiegłym roku świetlica była wynajmowana 11 razy, w tym 8 razy odpłatnie na imprezy rodzinne oraz lokalne wydarzenia.

W budynku świetlicy swoją siedzibę ma Koło Gospodyń Wiejskich „Nowe Czepiniani”, a sołtys organizuje tu również zebrania wiejskie.

7.1.5. Świetlica Wiejska w Dołgich / instruktorka: Bernarda Rataj

W 2025 roku świetlica była czynna od poniedziałku do piątku w godzinach 13.00-19.00. Stanowiła miejsce spotkań, zajęć kreatywnych oraz spędzania wolnego czasu dla dzieci, młodzieży szkolnej oraz starszych mieszkańców Dołgich. W zajęciach uczestniczyło średnio od 5 do 15 osób dziennie.

Świetlica specjalizuje się w plecionkarstwie z wikliny papierowej, promując ideę kreatywnego wykorzystania surowców wtórnych. Równolegle realizowane są warsztaty z wykorzystaniem kolorowych wstążek, które pozwalają dzieciom doskonalić precyzję, cierpliwość oraz poczucie estetyki podczas tworzenia wielobarwnych kompozycji. Zgodnie z kalendarzem świąt i wydarzeń, organizowane są także warsztaty plastyczne z wykorzystaniem różnorodnych technik. Powstające prace stanowią ozdobę świetlicy oraz pamiątki dla uczestników zajęć.

Ważnym filarem działalności są spotkania integracyjne - zarówno z dziećmi z innych świetlic, jak i cykliczne spotkania dla mieszkańców wsi. Wspólne warsztaty, gry i zabawy sprzyjają budowaniu pozytywnych relacji, wymianie doświadczeń oraz

kształtowaniu postaw współpracy, wzajemnego szacunku i koleżeństwa. Dzięki dobrej współpracy z sołtysem oraz radą sołecką możliwa była organizacja wielu wydarzeń integrujących społeczność lokalną i wzmacniających relacje sąsiedzkie.



Festyn rodzinny, Świetlica Wiejska w Dołgich, lipiec 2025

W styczniu współorganizowaliśmy kolędowanie, w którym udział wzięło około 40 osób. Podczas ferii zimowych, we współpracy ze Świetlicą Wiejską w Sobiemyślu, zorganizowaliśmy kreatywne warsztaty dla 20 dzieci. **W kwietniu** przygotowaliśmy spotkanie integracyjne z okazji Dnia Kobiet i Dnia Mężczyzny, w którym uczestniczyło około 20 osób, a także warsztaty wykonywania palm wielkanocnych dla 7 mieszkańców. Instruktorka brała udział w Jarmarku Wielkanocnym, gdzie wraz z innymi instruktorkami świetlic wiejskich prowadziła warsztaty tworzenia palm. Tradycyjnie, z okazji Światowego Dnia Ziemi, wspólnie z mieszkańcami sprzątaliśmy wieś, a akcję zakończyliśmy ogniskiem przy świetlicy (15 uczestników). **19 lipca** na placu przy świetlicy zorganizowano coroczny festyn rodzinny z zabawą taneczną dla około 60 osób. **Od 21 lipca do 1 sierpnia** we współpracy ze świetlicą w Sobiemyślu, przeprowadzono zajęcia w ramach Twórczych Wakacji, podczas których powstały prace z wikliny papierowej (15 uczestników). **20 września** zorganizowaliśmy dla mieszkańców

festyn „Pożegnanie lata”, w którym uczestniczyło około 50 osób. **16 listopada** przygotowaliśmy dla seniorów wieczorek z muzyką i słodkim poczęstunkiem (20 osób). **22 listopada** w ramach Gryfińskich Dni Seniora, odbyło się spotkanie z naturopatą połączone z warsztatami zdobienia bombek (15 uczestników). **12 grudnia** wspólnie z instruktorkami ze świetlic w Sobiemyślu i Mielenku Gryfińskim, zorganizowaliśmy warsztaty pieczenia i ozdabiania pierników (18 dzieci). **18 grudnia** odbyło się integracyjne spotkanie mikołajkowe dla mieszkańców (około 30 osób).

W 2025 roku trzykrotnie wynajęliśmy świetlicę odpłatnie na organizację uroczystości rodzinnych, takich jak komunie i urodziny.

7.1.6. Świetlica Wiejska w Drzeninie / instruktorka: Marlena Gwiazda-Gielnik

W 2025 roku świetlica była czynna od poniedziałku do piątku w godzinach 13.00-19.00. Dodatkowo każdego dnia w godzinach 7.00-7.30 pełniła funkcję porannej poczekalni dla dzieci dojeżdżających do szkół.

Głównymi uczestnikami zajęć były dzieci uczęszczające do Szkoły Podstawowej w Gardnie (10 osób), które przebywały w świetlicy od przyjazdu autobusu szkolnego do godzin popołudniowych, pozostając pod opieką do czasu powrotu rodziców z pracy. Świetlicę regularnie odwiedzała również młodzież licealna (8 osób) oraz dorośli mieszkańcy, korzystając z komputera, Internetu, drukarki i kserokopiarki. Placówka pełniła istotną funkcję opiekuńczą, społeczną i integracyjną dla lokalnej społeczności.

Codzienna działalność obejmowała zapewnienie opieki oraz wsparcia edukacyjnego. Dzieci miały możliwość odrabiania lekcji na miejscu i uzyskiwały pomoc przy realizacji zadań domowych, projektów oraz prezentacji szkolnych. Do dyspozycji uczestników pozostawał sprzęt komputerowy, materiały biurowe oraz księgozbiór.

Znaczącą część oferty stanowiły zajęcia kulinarne, plastyczne i techniczne. Dzieci pracowały z papierem, tekturą oraz materiałami przeznaczonymi do ponownego wykorzystania, tworząc dekoracje i konstrukcje przestrzenne. Ważnym elementem pracy było także poznawanie najbliższego otoczenia poprzez spacer, wycieczki rowerowe nowo wybudowaną ścieżką rowerową, obserwację przyrody oraz fotografowanie krajobrazów, zwierząt i pomników przyrody. Wykonane zdjęcia wykorzystywano następnie w działaniach artystycznych.

Zajęcia realizowano zgodnie z rocznym planem pracy, uwzględniającym kalendarz świąt i wydarzeń lokalnych. Uczestnicy mogli korzystać z różnorodnych form

aktywności: zajęć plastycznych, muzycznych, tanecznych, logicznych i planszowych, sportowych, szachowych, czytelniczych oraz relaksacyjnych. Świetlica była także miejscem rozmów, wspólnej zabawy i projekcji filmowych w przyjaznej atmosferze.

Instruktorka systematycznie rozwijała swoje kompetencje, korzystając z oferty szkoleniowej Gryfińskiego Domu Kultury oraz dostępnych materiałów edukacyjnych. W pracy wychowawczej szczególny nacisk kładziono na kształtowanie zasad kultury osobistej, umiejętności współpracy, wzajemnego wsparcia oraz odpowiedzialnego spędzania czasu wolnego.

W 2025 roku świetlica aktywnie uczestniczyła w organizacji i obchodach licznych wydarzeń okolicznościowych, m.in. Dnia Babci i Dnia Dziadka, Dnia Matki, Dnia Ojca, Dnia Dziecka, Walentynek, Wielkanocy, Dnia Niepodległości, Dnia Seniora oraz wigilii świetlicowej. Zorganizowano również ferie zimowe i warsztaty wakacyjne. Instruktorka brała udział w wydarzeniach lokalnych, takich jak Piknik Wiejski w Drzeninie, Gryfiński Jarmark Wielkanocny, Gryfiński Jarmark Bożonarodzeniowy oraz dożynki gminne.

Cyklicznie, w ostatnią sobotę każdego miesiąca, w świetlicy odbywała się msza święta odprawiana przez księdza proboszcza Przemysława Pokorskiego (ok. 30 uczestników). Przygotowanie sali do nabożeństwa oraz jej uporządkowanie po zakończeniu odbywało się przy zaangażowaniu instruktorki i mieszkańców. **21 czerwca** wspólnie z sołtysem, radą sołecką i mieszkańcami zorganizowano Piknik Rodzinny połączony z działaniami charytatywnymi (60 uczestników). Kilka razy w roku, we współpracy z sołtysem i radą sołecką, organizowano akcje sprzątania miejscowości, obejmujące park, boisko oraz aleję kasztanową (20 uczestników).

25 lipca odbyło się „Kino pod gwiazdami” połączone z nocowaniem pod namiotami na boisku wiejskim (30 uczestników). **Od maja do końca września**, w każdą niedzielę, przy Krzyżu Świętym odbywały się spotkania z udziałem księdza, podczas których mieszkańcy wspólnie śpiewali pieśni (ok. 15 osób). Zwieńczeniem cyklu było ognisko z pieczonymi ziemniakami zorganizowane 30 sierpnia 2025 r. (25 uczestników). Głównym celem tych działań była integracja seniorów oraz aktywizacja społeczna mieszkańców. Podczas ferii zimowych (**10-14 lutego**) przeprowadzono cykl warsztatów walentynkowych, w trakcie których wykonywano serduszka z wykorzystaniem różnych technik plastycznych. Spotkania zakończył bal walentynkowy (15 uczestników).



Wigilia, Świetlica Wiejska w Drzeninie, grudzień 2025

W ramach Twórczych Wakacji (**28 lipca - 8 sierpnia**), wspólnie ze Świetlicą Wiejską w Chwarstnicy, zrealizowano „Nieziemskie warsztaty - rakietą w kosmos” dla dzieci, seniorów oraz osób z niepełnosprawnościami (20 uczestników). Zajęcia łączyły

edukację o kosmosie z tematyką recyklingu i rozwijaniem kreatywności, sprzyjając integracji międzypokoleniowej i kształtowaniu postaw proekologicznych. **25 listopada** w ramach Gryfińskich Dni Seniora, odbyło się spotkanie (15 uczestników), podczas którego wykonywano jesienne wianki na drzwi, rozmawiano o literaturze, a także - pod okiem specjalisty - seniorzy uczyli się prawidłowej pielęgnacji dłoni i włosów. Spotkanie miało charakter integracyjny i sprzyjało budowaniu relacji międzypokoleniowych. **7 grudnia** zorganizowano kolędowanie pod hasłem „Śpiewać każdy może” (40 uczestników). W wydarzeniu uczestniczyły dzieci, seniorzy i pozostali mieszkańcy. Święty Mikołaj wręczył prezenty, a ksiądz proboszcz akompaniował mieszkańcom na gitarze, tworząc świąteczną atmosferę.

W 2025 roku Świetlica Wiejska w Drzeninie pełniła ważną rolę w życiu lokalnej społeczności. Poprzez codzienne zajęcia edukacyjne, artystyczne i rekreacyjne oraz liczne warsztaty i wydarzenia lokalne wspierała rozwój kreatywności, współpracy i postaw prospołecznych, sprzyjając integracji międzypokoleniowej i budowaniu więzi wśród mieszkańców.

7.1.7. Świetlica Wiejska w Krajniku / instruktorka: Dominika Bojko

W 2025 roku świetlica była czynna od poniedziałku do piątku w godzinach 14.00-20.00. W zajęciach uczestniczyły dzieci w wieku od 5 do 14 lat (około 10 osób), młodzież w wieku 15–20 lat (około 8 osób) oraz dorośli mieszkańcy Krajnika. Program zajęć dostosowywany był do zainteresowań uczestników i obejmował m.in. zajęcia techniczno-plastyczne (malowanie, rysowanie, wyklejanie, zdobienie, formy przestrzenne), gry planszowe i towarzyskie, zabawy na placu zabaw, spacerów oraz zajęcia sportowe.

Młodzież szczególnie chętnie uczestniczyła w rozgrywkach tenisa stołowego, siatkówki i koszykówki. Dużym zainteresowaniem cieszyły się także planszówki, kalambury i gry karciane. Organizowano spotkania integracyjne przy herbacie, wspólne słuchanie muzyki, rajdy rowerowe oraz ogniska. Cyklicznie odbywały się rozgrywki sportowe, a także spotkania sołtysa z radą sołecką i mieszkańcami. Wspólnie porządkowano teren rekreacyjno-sportowy w Krajniku.

W związku z rosnącym zainteresowaniem sztuką wyplatania makramy, planowane jest wprowadzenie regularnych warsztatów w tym zakresie, które mają stać się wyróżnikiem świetlicy. Instruktorka systematycznie uczestniczyła w warsztatach dla

instruktorów świetlic wiejskich oraz w wydarzeniach organizowanych przez gminę Gryfino.

Świetlica współpracowała z sołtysem i radą sołecką przy organizacji festynów i wydarzeń lokalnych: Dzień Dziecka, festyny rodzinne, spotkania dla seniorów czy Mikołajki. Wspierano również organizację wydarzeń w innych sołectwach gminy. Cyklicznie organizowany był „Dzień malucha” - forma wsparcia dla rodziców dzieci w wieku od 1 do 5 lat, umożliwiająca im czasowe powierzenie opieki nad dzieckiem i chwilę wytchnienia.

Rok rozpoczął się od regularnych spotkań świetlicowych (około 8 dzieci dziennie), podczas których grano w gry planszowe, wykonywano prace plastyczne, przygotowywano upominki z okazji Dnia Babci i Dziadka oraz uczono się splotów makramy. W dniach **10-14 lutego** odbywały się zajęcia podczas ferii zimowych (około 12 uczestników). W programie znalazły się m.in. projekcje filmowe w świetlicy, tworzenie łapaczy snów, warsztaty świecących slime prowadzonych przez Paulinę Linkiewicz („Fanfary”) oraz zajęcia String Art - tworzenie przestrzennych obrazów z kolorowych nici. **W marcu** wykonywano makramowe ozdoby i palmy wielkanocne. **W kwietniu** obchodzono Dzień Ziemi oraz pierwszy dzień wiosny (około 25 uczestników). Z okazji Dnia Matki zorganizowano ognisko integracyjne (15 osób). **28 czerwca** odbył się coroczny festyn rodzinny, który zgromadził około 1 tys. uczestników. W okresie wakacyjnym wiele czasu poświęcano aktywnościom sportowym na boisku, grom i rajdom rowerowym.



Festyn rodzinny, Krajnik, czerwiec 2025

W dniach **25-30 sierpnia** odbywały warsztaty w ramach Twórczych Wakacji pod hasłem recyklingu. Powstawały m.in. obrazy z nakrętek, odbyła się wyprawa do Krzywego Lasu oraz rozmowy na temat ochrony środowiska. **We wrześniu** zorganizowano kolejny rajd rowerowy oraz zajęcia integracyjne w świetlicy. **W październiku** odbył się Dzień Seniora z poczęstunkiem i zabawą przy muzyce Kapeli Ludowej Gardnianski. **Listopad** upłynął pod znakiem tworzenia świątecznych ozdób z makramy, a **w grudniu** zorganizowano Mikołajki.

W 2025 roku świetlica była wynajmowana dwukrotnie z okazji urodzin.

7.1.8. Świetlica Wiejska w Krzypnicy / instruktorka: Julia Nitchenko *(do 31 maja 2025 r.)*

Świetlica Wiejska w Krzypnicy wznowiła działalność z początkiem grudnia 2024 roku, po dłuższym okresie przerwy spowodowanej brakiem pracownika. Proces odbudowy stałej grupy uczestników oraz ponownego przyzwyczajania mieszkańców do wspólnych spotkań i zajęć wymaga czasu, jednak stopniowo świetlica ponownie staje się miejscem integracji lokalnej społeczności.

Z oferty korzystają przede wszystkim dzieci w wieku 7–12 lat, a także młodsze dzieci (4–5 lat) uczestniczące w zajęciach wspólnie z rodzicami. Najmłodsi angażują się głównie w zabawy sensoryczne, natomiast starsze dzieci chętnie uczestniczą w zajęciach kulinarnych oraz rękodzielniczych. Wspólne działania sprzyjają nauce współpracy, wzajemnej życzliwości oraz uwzględnianiu potrzeb innych.

Szczególnym zainteresowaniem cieszą się warsztaty kulinarne, podczas których dzieci wspólnie przygotowują proste potrawy. Zajęcia te uczą samodzielności, odpowiedzialności i pracy zespołowej, a jednocześnie sprawiają uczestnikom dużo radości. Ważnym aspektem jest również dzielenie się przygotowanymi potrawami z rodzeństwem i członkami rodziny, co wzmacnia więzi i buduje pozytywne relacje.

Drugim filarem działalności są zajęcia rękodzielnicze, obejmujące wykonywanie dekoracji i upominków okolicznościowych. Dzieci rozwijają w ten sposób kreatywność, sprawność manualną oraz poczucie estetyki.

7.1.9. Świetlica Wiejska w Mielenku Gryfińskim / instruktorka: Agata Forfecka

W 2025 roku świetlica była czynna od poniedziałku do piątku w godzinach 13.00-19.00. Stałymi uczestnikami zajęć były dzieci w wieku od 3 do 15 lat - średnio od 4 do 12 osób

dziennie. Placówka stanowiła również miejsce spotkań dzieci i dorosłych, oferując różnorodne formy spędzania wolnego czasu.

Dużym zainteresowaniem cieszyły się gry i zabawy ruchowe promujące aktywność fizyczną i zdrowy styl życia, takie jak berek, dwa ognie, zbijak, siatkówka, piłka nożna oraz tenis stołowy. Organizowane były także zajęcia plastyczne, rozwijające kreatywność i wyobraźnię dzieci. Wykorzystanie różnorodnych materiałów - kredek, pisaków, modeliny oraz mas plastycznych - sprzyjało rozwijaniu motoryki małej, koordynacji wzrokowo-ruchowej oraz umiejętności modelowania form przestrzennych, a także kształtowało cierpliwość i precyzję. W ramach działalności świetlicy organizowano również wyjazdy do kina oraz innych atrakcyjnych miejsc w regionie.



Warsztaty plastyczne - masy solna w Świetlicy Wiejskiej w Mielniku Gryfińskim

W dniach **3-7 lutego 2025 r.**, podczas ferii zimowych odbyły się warsztaty pod hasłem „Zrób to sam”. Uczestnicy tworzyli m.in. gniotki z balonów i mąki, lampiony z kubków plastikowych oraz papierowe domki. Zorganizowano również wyjazd do kina w Gryfinie. Każdego dnia w zajęciach uczestniczyło od 4 do 7 dzieci. Od **7 do 11 lipca**

trwały Twórcze Wakacje. W świetlicy odbyły się warsztaty „Podróż, ale nie tylko”. Program obejmował zajęcia sportowe oraz wyjazdy do kina, nad Jezioro Szmaragdowe oraz do Zamku Książąt Pomorskich w Szczecinie. Zwieńczeniem spotkań było wspólne ognisko z pieczeniem kiełbasek. W zajęciach uczestniczyło codziennie od 7 do 12 osób.

21 listopada w ramach Gryfińskich Dni Seniora, zorganizowano warsztaty scrapbookingu oraz spotkanie z pielęgniarką, podczas którego można było zmierzyć ciśnienie i poziom cukru we krwi. Zapewniono słodki poczęstunek i ciepłe napoje (4 uczestników). **12 grudnia**, wspólnie ze świetlicami wiejskimi w Dołgich i Sobiemyślu, przeprowadzono warsztaty pieczenia i ozdabiania pierników świątecznych (13 uczestników). **16 grudnia** odbyły się warsztaty dla dzieci, podczas których z gałązek świerkowych wykonano ozdoby świąteczne (4 uczestników).

Instruktorka aktywnie uczestniczyła również we współorganizacji wydarzeń na terenie gminy, m.in. warsztatów palm wielkanocnych w Starych Brynkach, warsztatów tworzenia bukietów dożynkowych podczas Gminnych Dożynek w Chwarstnicy, warsztatów tworzenia ozdób świątecznych w Mielenku Gryfińskim oraz podczas Gryfińskiego Jarmarku Bożonarodzeniowego.

7.1.10. Świetlica Wiejska w Radziszewie / instruktorka: Wioleta Nowicka

W 2025 roku Świetlica Wiejska w Radziszewie działająca w siedzibie Ochotniczej Straży Pożarnej w Radziszewie, była czynna od poniedziałku do piątku w godzinach 13.00-17.00. W zajęciach uczestniczyło średnio od 5 do 12 osób, w tym także osoby dorosłe. Główną grupę odbiorców stanowiły dzieci z klas I-VIII szkoły podstawowej.

Świetlica realizowała zróżnicowaną ofertę zajęć skierowaną do dzieci, młodzieży i dorosłych. Regularnie organizowano warsztaty kreatywne i manualne, które cieszyły się dużym zainteresowaniem. Dzieci uczestniczyły w zajęciach plastycznych rozwijających wyobraźnię i zdolności manualne, natomiast starsze dzieci i młodzież angażowały się w projekty twórcze, takie jak tworzenie biżuterii czy prace z gliną. Dorośli mieszkańcy brali udział w warsztatach decoupage, szycia i rękodzieła, traktując je jako formę relaksu i rozwijania pasji. Wspólne działania sprzyjały integracji międzypokoleniowej oraz budowaniu przyjaznej atmosfery.

Dużą popularnością cieszyły się zabawy ruchowo-sportowe, takie jak berek, chowanego czy zabawa w szczura. Często organizowano również aktywności na świeżym powietrzu – spacer po okolicznych lasach i miejscowości. W okresie wiosenno-letnim zajęcia plenerowe odbywały się codziennie, natomiast zimą więcej

czasu poświęcano na gry w ping-ponga, warcaby, zajęcia plastyczne oraz wspólne rozmowy przy herbatce i kakao. W pracy manualnej dzieci najchętniej korzystały z mas plastycznych (ciastolina, zimna porcelana, masa solna, glina) oraz technik rysunkowych i malarskich.

W 2025 roku, we współpracy z OSP Radziszewo, Kołem Gospodyń Wiejskich „Europejki” w Daleszewie, sołtysami Radziszewa i Daleszewa, radami sołectkimi, klubem seniora, mieszkańcami oraz rodzicami, zorganizowano szereg wydarzeń integrujących społeczność lokalną. **23 stycznia** świetlica włączyła się w 33. Finał Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy pod hasłem „Świetlicowa cegiełka dla WOŚP - Gramy na zdrowie!”. Przygotowano domowe wypieki, przekąski, atrakcje dla dzieci oraz warsztaty kreatywne (ok. 40 uczestników). **30 stycznia** odbyła się zabawa karnawałowa z animacjami ekipy Fanfary, podczas której dzieci uczestniczyły w grach ruchowych, wykonywały maski karnawałowe, skręcały balony w zabawne kształty i brały udział w pokazie baniek dymnych (ok. 20 osób). W dniach **10-15 lutego** podczas ferii zimowych odbywały się warsztaty, podczas których dzieci wykonywały obrazy z fasoli i szyszkowe skrzaty. Było także dużo wesołej zabawy i spacerów na świeżym powietrzu (12 uczestników). **20 marca** odbyły się warsztaty „Leśny domek”, rozwijające kreatywność dzieci (ok. 15 osób). Tworzono magiczny domek w kształcie grzybka. **10 kwietnia** przeprowadzono warsztaty wielkanocne z techniką decoupage (15 uczestników). **W maju** odbyły się warsztaty „Sensoryczne nieporządki” (15 osób) oraz zajęcia „Bukiet na Dzień Mamy”, czyli warsztaty z tworzenia kwiatów różnymi metodami (15 osób). **31 maja** wspólnie z sołectwami Radziszewo i Daleszewo zorganizowaliśmy Dzień Dziecka na terenie boiska Odrzanki Radziszewo (ok. 150 uczestników). Impreza została sfinansowana z funduszy sołectkich oraz środków i przy wzajemnej współpracy z: KGW Europejki, Stowarzyszeniem Seniorów „Radość” i klubu Odrzanka Radziszewo. W dniach **7-21 lipca** odbywały się Twórcze Wakacje. Wraz z dwoma innymi świetlicami zorganizowaliśmy warsztaty „Palcem po mapie - śladami Indian” (udział wzięło ok. 30 dzieci). **9 sierpnia** odbył się festyn rodzinny (ok. 150 uczestników). Od **16 września** w świetlicy kontynuowano zajęcia języka angielskiego prowadzone przez szkołę Let's Teach - utworzono cztery grupy dla dzieci wieku 6 -12 lat (łącznie 20 dzieci). W okresie **od 5 października do 16 listopada** odbywały się cykliczne Słodkie Niedziele - wydarzenia charytatywne wspierające zbiórkę „Na uszko Michałka” (ok. 120 uczestników). W ramach akcji organizowano warsztaty rękodzielnicze, kulinarne oraz kiermasze. **8 października** przeprowadziliśmy warsztaty ceramiczne „Zrób sobie lampion” (12 uczestników), a **26 października**

warsztaty ceramiczne w ramach akcji charytatywnej „Mały drobiazg - wielkie wsparcie” (ok. 12 osób). **17 listopada** w ramach Gryfińskich Dni Seniora, odbyło się spotkanie z dietetyczką Magdaleną Iskrą poświęcone zasadom zdrowego żywienia osób starszych (6 uczestników). **10 grudnia** zorganizowano Piernikową Środę - warsztaty pieczenia i dekorowania pierników dla uczniów klas I-III Szkoły Podstawowej w Radziszewie (30 dzieci).



Twórcze Wakacje, Świetlica Wiejska w Radziszewie, lipiec 2025

Świetlica aktywnie uczestniczyła również w wydarzeniach kulturalnych na terenie gminy, współpracując z innymi świetlicami i instytucjami oraz integrując lokalną społeczność.

7.1.11. Świetlica Wiejska w Sobiemyślu / instruktorka: Paulina Szewczuk

W 2025 roku świetlica była czynna od poniedziałku do piątku w godzinach 13.00-19.00. W okresie ferii zimowych oraz wakacji, na prośbę uczestników, godziny otwarcia były dostosowywane i rozpoczynały się wcześniej.

Świetlica pełniła funkcję miejsca integracji społecznej i kulturalnej mieszkańców. Średnia liczba osób korzystających z oferty wynosiła od 8 do 10 dziennie, natomiast w czasie przerwy zimowej i wakacji wzrastała do około 14 osób. Z zajęć korzystały głównie dzieci i młodzież do 15. roku życia. W świetlicy realizowano przede wszystkim zajęcia plastyczne, techniczne, manualne oraz sportowe. Największym zainteresowaniem cieszyły się warsztaty plastyczno-techniczne, podczas których powstawały m.in. szklane świeczniki zdobione makramą, wiszące dekoracje z gałązek ozdabiane suszonymi kwiatami i kamyczkami, kule z włóczki, klatki z papierowej wikliny z elementami z krepiny, zawieszki choinkowe z masy solnej i porcelanowej oraz świerkowe choinki na drewnianych podstawach. Tematyka zajęć była inspirowana pomysłowością uczestników, porą roku oraz kalendarzem świąt – zarówno tradycyjnych, jak i nietypowych.



Twórcze Wakacje w Świetlicy Wiejskiej w Sobiemyślu, wyjazd do Kina Gryf, lipiec 2025

Świetlica wspierała organizację imprez sołeckich, dożynek gminnych oraz przygotowanie ozdób świątecznych na Gryfiński Jarmark Bożonarodzeniowy. Tradycyjnie, z okazji Światowego Dnia Ziemi, wspólnie z dziećmi i ich rodzicami przeprowadzono akcję sprzątania miejscowości, w której uczestniczyło około 30 osób. We współpracy ze Świetlicą Wiejską w Dołgich zorganizowaliśmy warsztaty podczas ferii zimowych (14 dzieci) oraz w ramach Twórczych Wakacji (14 dzieci). Uczestnicy brali również udział w wyjazdach do Kina Gryf.

W 2025 roku świetlica była pięciokrotnie wynajmowana odpłatnie na organizację uroczystości rodzinnych. Obiekt służył także jako miejsce zebrań wiejskich i spotkań wspólnot mieszkaniowych. W budynku swoją siedzibę ma Punkt Przedszkolny Towarzystwa Przyjaciół Dzieci.

7.1.12. Świetlica Wiejska w Starych Brynkach / instruktorka: Malwina Żukowska

W 2025 roku świetlica była czynna od poniedziałku do piątku w godzinach 13.00–18.00. Stałymi uczestnikami zajęć były dzieci w wieku od 7 do 15 lat – średnio od 10 do 20 osób dziennie.

Istotnym elementem bieżącej działalności świetlicy były zajęcia oparte na grach planszowych i zabawach stolikowych, które sprzyjały integracji, rozwijały logiczne myślenie oraz uczyły zasad zdrowej rywalizacji i radzenia sobie z emocjami. Uzupełnieniem tych aktywności była praca z puzzlami i układankami, wspierająca koncentrację, spostrzegawczość i wyciszenie. Ważne miejsce w harmonogramie zajęć zajmowały również warsztaty plastyczne, pozwalające dzieciom rozwijać kreatywność i wyobraźnię. Wszystkie działania realizowane były w formule nauki poprzez zabawę.

W 2025 roku, we współpracy z sołtysem i radą sołecką, zorganizowano szereg wydarzeń integrujących społeczność lokalną. **5 stycznia** odbył się kulig zimowy, w którym uczestniczyło około 50 osób. W dniach **10-14 lutego** podczas ferii zimowych zorganizowaliśmy spotkania pn. „Zimowy świat - warsztaty recyklingowe” (10 uczestników). **1 marca** miało miejsce spotkanie z okazji Dnia Kobiet, zakończone wieczorkiem tanecznym. **11 kwietnia** odbyły się warsztaty wielkanocne (9 uczestników). **12 kwietnia** podczas Gryfińskiego Jarmarku Wielkanocnego wzięliśmy udział w konkursie na palmę wielkanocną, w którym świetlica zdobyła I miejsce. **25 maja** zorganizowano Dzień Dziecka, w którym uczestniczyło około 100 osób. Wydarzenie zostało sfinansowane ze środków funduszu sołeckiego oraz dzięki wsparciu

sponsorów. Dzieci mogły korzystać z dmuchanych zamków i animacji firmy Elmo Urodzinki. Firma Amrest przekazała zaproszenia do KFC oraz poczęstunek, natomiast Piekarnia Kruszynka zapewniła pieczywo. Od **14 do 25 lipca** w ramach Twórczych Wakacji odbyły się warsztaty „Palcem po mapie - Śladami Indian”. Był to czas wspólnych zajęć integracyjnych z dziećmi ze świetlic w Czepinie i Radziszewie (łącznie 30 uczestników). W dniach **5, 7 i 8 sierpnia** zajęcia dla dzieci (10 osób) poprowadziła Agnieszka Jager – psycholog i terapeuta rodzinny. **13 września** świetlica zorganizowała Dzień Pieczonego Ziemniaka. Dzięki współpracy z LKS Piast dzieci uczestniczyły w rywalizacji sportowej, a wspólne ognisko sprzyjało integracji mieszkańców. **29 października** odbyły się warsztaty dotyczące bezpieczeństwa po zmroku, przygotowane przez Gminę Gryfino, Policję oraz OSP Radziszewo. Dzieci otrzymały w prezencie elementy odblaskowe. Z kolei **6 grudnia** świetlicę odwiedził Mikołaj, który wręczył dzieciom paczki sfinansowane z funduszu sołectkiego.



Warsztaty wielkanocne, Świetlica Wiejska w Starych Brynkach, kwiecień 2025

W 2025 roku świetlica była pięciokrotnie wynajmowana odpłatnie na uroczystości rodzinne, takie jak komunie, urodziny czy zabawa sylwestrowa. W obiekcie odbywały

się również zebrania wiejskie.

Rok 2025 był czasem aktywnej działalności świetlicy, sprzyjającej integracji mieszkańców, rozwijaniu zainteresowań dzieci oraz budowaniu więzi w społeczności Starych Brynek.

7.1.13. Świetlica Wiejska w Wełtyniu / instruktorka: Karolina Drobny

W 2025 roku świetlica była czynna od poniedziałku do piątku w godzinach 14.00–18.00. W codziennych zajęciach uczestniczyło średnio od 6 do 10 dzieci, natomiast podczas warsztatów liczba ta wzrastała do 15–20 osób. Uczestnikami były głównie dzieci i młodzież w wieku od 5 do 16 lat.

Świetlica specjalizuje się w warsztatach kulinarnych, których program obejmuje naukę prostych technik przygotowywania potraw, zasady *savoir-vivre*’u przy stole oraz promowanie ekologicznych i zdrowych nawyków żywieniowych. Warsztaty kulinarne odbywały się regularnie - średnio co dwa tygodnie.



Twórcze Wakacje w Świetlicy Wiejskiej w Wełtyniu, sierpień 2025

Od września do czerwca w każdy czwartek w świetlicy prowadzone były zajęcia z języka angielskiego. Od września 2025 roku oferta została rozszerzona również o grupę dla dorosłych. Łącznie w zajęciach językowych uczestniczyło blisko 30 osób. W każdy wtorek odbywały się zajęcia fitness prowadzone przez Wioletę Nowicką.

Świetlica współpracowała z radą sołecką, sołtysem, Młodzieżową Drużyną Pożarniczą i Ochotniczą Strażą Pożarną w Wełtyniu oraz filią Biblioteki Publicznej w Wełtyniu.

Rok rozpoczęto przygotowaniami do obchodów Dnia Babci i Dziadka oraz udziałem w 33. Finale WOŚP w świetlicy w Radziszewie. **W lutym**, wspólnie z filią biblioteczną, zorganizowano uroczystość z okazji Dnia Babci i Dziadka z udziałem lokalnego poety Mieczysława Kwiatkowskiego. W czasie ferii zimowych odbywały się warsztaty kulinarne, spotkania w bibliotece, zajęcia czytelnicze oraz przygotowywanie upominków dla seniorów. Ferie zakończył bal karnawałowy. Odbyło się także spotkanie z przedstawicielami Policji i Wydziału Spraw Społecznych z Gryfina na temat bezpieczeństwa podczas zabaw zimowych. **Marzec** rozpoczęliśmy przygotowaniem Marzanny na powitanie wiosny. Z okazji Dnia Kobiet odbyły się warsztaty scrapbookingu, które poprowadziła Elżbieta Kasprzyk. Wykonaliśmy renowacje kilku uszkodzonych ławek na boisku. Powitanie wiosny zorganizowaliśmy wspólnie z radą sołecką oraz sołtysem Wełtynia. Odbyło się kilka wyjazdów do kina. Warsztaty ceramiczne z Pracownią Kasi wpisały się na stałe w nasz grafik. Zaczęliśmy grać w siatkówkę. Dzięki funduszowi sołeckiemu otrzymaliśmy urządzenie AED, które zostało zamontowane na budynku świetlicy. Warsztaty kulinarne odbywają się regularnie średnio co dwa tygodnie. **W czerwcu** wspólnie z radą sołecką, kołem gospodyń i sołtysem zaplanowaliśmy rodzinny festyn z okazji Dnia Dziecka. Dzięki szkole językowej, która prowadzi zajęcia w świetlicy udało się zakupić tablicę interaktywną, do użytku również na zajęciach świetlicowych. Dużym przedsięwzięciem było zorganizowanie imprezy pt. „Letnie granie pod chmurką”. W dniach **4–8 sierpnia** odbyły się Twórcze Wakacje. W programie znalazły się zajęcia fitness prowadzone przez instruktorkę świetlicy z Radziszewa, warsztaty kulinarne (sałatki owocowe, zdrowe soki i koktajle) oraz spotkanie z pedagog Martą Miedzińską na temat zdrowego odżywiania. **Od września** w świetlicy odbywały się zajęcia terapeutyczne i logopedyczne, które prowadziła Marta Miedzińska i Wioleta Masternak. We wrześniu odbywały się warsztaty ceramiczne i kulinarne. **W październiku** zorganizowano akcję sprzątania miejscowości, zakończoną wspólnym ogniskiem. Dużym zainteresowaniem cieszyły się zajęcia sensoplastyki. **Od listopada** trwały przygotowania do akcji Paczka

Pełna Radości dla seniorów, w którą zaangażowały się koło gospodyń, OSP Wełtyń, MDP Wełtyń, ksiądz proboszcz oraz rodzice dzieci. Równolegle zorganizowano zbiórkę koców i karmy dla schroniska. Spotkania z terapeutą i psychopedagogiem Agnieszką Jager odbywały się cyklicznie co kilka miesięcy. **W grudniu** przygotowaliśmy blisko 50 paczek dla seniorów. Do upominków dołączono kartki i pierniczki wykonane przez dzieci. Finał akcji „Paczka Pełna Radości” odbył się w połowie grudnia - wspólnie z OSP i MDP Wełtyń wręczono prezenty potrzebującym. Pod koniec roku Gmina Gryfino oraz Fundacja PGE przeprowadziły zajęcia profilaktyczne „Widoczni i Bezpieczni - Gryfino świeci przykładem”, promujące noszenie odblasków i bezpieczeństwo w ruchu drogowym.

7.1.14. Świetlica Wiejska w Wirowie / instruktorka: Agnieszka Pawłowicz

W 2025 roku świetlica była czynna od poniedziałku do piątku - w poniedziałki w godzinach 12.00-16.00, a od wtorku do piątku w godzinach 16.00-20.00. Z zajęć korzystało średnio od 6 do 10 dzieci, głównie młodzież w wieku 11-16 lat.



Dzień Kobiet, Świetlica Wiejska w Wirowie, marzec 2025

W ramach bieżącej działalności realizowane były zajęcia sportowo-rekreacyjne oraz kreatywne warsztaty artystyczno-rękodzielnicze. Świetlica specjalizuje się w tworzeniu świec sojowych, biżuterii z żywicy epoksydowej oraz w technice decoupage. Zajęcia te

rozwijają cierpliwość, precyzję i poczucie estetyki, umożliwiając uczestnikom tworzenie przedmiotów użytkowych i dekoracyjnych.

Obiekt był wynajmowany 15 razy - zarówno na uroczystości prywatne, jak i wydarzenia integracyjne organizowane przez świetlicę, Koło Gospodyń Wiejskich w Wirowie, Stowarzyszenie „Nasz Wirów” oraz sołtysa. W świetlicy odbywały się również zajęcia jogi dla mieszkańców.

W 2025 roku zrealizowano szereg warsztatów i wydarzeń kulturalnych, często we współpracy z lokalnym kołem gospodyń wiejskich, Stowarzyszeniem „Nasz Wirów” oraz sołtysiem Wirowa, przy wsparciu środków funduszu sołeckiego. **21 stycznia** odbyły się warsztaty rękodziela „Praca z szydełkiem” (6 uczestników). W dniach **3-7 lutego** zorganizowano zajęcia w ramach ferii zimowych, podczas których 8 dzieci w wieku 6-14 lat tworzyło biżuterię różnymi technikami. **15 marca** odbył się Wirowski Dzień Kobiet (ok. 30 uczestników), uświetniony występem Kapeli Ludowej Borzymianka oraz prezentacją poezji autorstwa mieszkańca Wirowa Mieczysława Kwiatkowskiego. W dniach **9-10 kwietnia** przeprowadzono warsztaty bibułkarskie (10 uczestników). Wykonane kwiaty z krepiny posłużyły do ozdobienia palmy wielkanocnej przygotowanej na konkurs na najładniejszą palmę, którego finał odbył się na Jarmarku Wielkanocnym w Gryfinie. **7 czerwca** odbył się Wirowski Dzień Dziecka. Z zaproszenia skorzystało około 20 dzieci. W dniach **25-29 sierpnia**, podczas Twórczych Wakacji, dzieci uczestniczyły w warsztatach tworzenia biżuterii z żywicy epoksydowej (średnio 8 osób dziennie). **28 września** świetlica gościła członków Chóru Res Musica (ok. 20 osób). **11 października** wraz z dziećmi posadzono cebule kwiatowe na skwerach (10 uczestników). **14 listopada**, w ramach Gryfińskich Dni Seniora, odbyły się warsztaty pt. „Natura zamknięta w blasku świec” oraz spotkanie z naturopatą Władysławem Sorbianem (23 uczestników). **21 listopada** zorganizowano Wirowski Dzień Seniora, podczas którego przy muzyce zespołu wokalnego Ad Hoc oraz Kapeli Ludowej Borzymianka bawiło się około 30 osób. **29 listopada** odbyła się zabawa andrzejkowa (30 uczestników). **12 grudnia** zorganizowaliśmy Mikołajki dla około 20 dzieci, a 15 grudnia odbyły się warsztaty świąteczne (12 uczestników). Rok zakończono organizacją zabawy sylwestrowej dla 32 osób.

Wśród ważnych wydarzeń kulturalnych, które odbyły się w świetlicy, należy wymienić pokaz spektaklu pt. „Komedia w 5 aktach” autorstwa Mieczysława Kwiatkowskiego (**22 lutego**, ok. 30 uczestników) oraz koncert Ogrody Kultury z muzyką klasyczną, neapolitańską i musicalową (**2 sierpnia**, ok. 50 uczestników).

Instruktorka aktywnie uczestniczyła także w wydarzeniach gminnych, takich jak Dzień Dziecka w Pniewie, Turniej Kół Gospodyń Wiejskich w Wysokiej Gryfińskiej oraz Gryfiński Jarmark Bożonarodzeniowy, podczas którego współprowadziła warsztaty dla dzieci.

VIII PODSUMOWANIE, PERSPEKTYWY ROZWOJU

Działalność Gryfińskiego Domu Kultury od lat niezmiennie stanowi fundament życia społecznego na terenie miasta i gminy Gryfino. W zakresie szerokiego wachlarza oferowanych propozycji dla mieszkańców nie poprzestajemy na utartych schematach. Corocznie opracowujemy plan działań, które prowadzą do zmian w kalendarzu proponowanych przez nas wydarzeń.

W 2025 r. zainicjowaliśmy kilka nowych wydarzeń, które w związku z sukcesem frekwencyjnym będziemy kontynuować w roku następnym. To przede wszystkim przedsięwzięcia skierowane do grupy naszych nestorów. Ubiegłoroczne Dni Seniora - cykl wydarzeń organizowanych wspólnie z Gminą Gryfino, Ośrodkiem Pomocy Społecznej w Gryfinie i Centrum Sportu i Rekreacji w Gryfinie, a obejmujących spotkania, koncerty i warsztaty w mieście i świetlicach wiejskich spotkał się z wielkim zainteresowaniem najstarszej grupy mieszkańców naszego miasta i okolic. Z podobnym, pozytywnym odzewem spotkał się cykl spotkań związanych z turystką pieszą pn. „Chodź na spacer!”, Fajfy Gryfińskie, czyli letnia potańcówka na świeżym powietrzu, czy proponowany przez Kino Gryf cykl Poniedziałek Seniorów, w ramach którego dwa razy w miesiącu pokazujemy filmy spoza aktualnie dostępnego repertuaru kina. Wraz z rozpoczęciem nowego roku akademickiego zacieśniliśmy współpracę z Gryfińskim Uniwersytetem Trzeciego Wieku, udostępniając aż dwa razy w miesiącu naszą salę widowiskową w celu organizowania przez to stowarzyszenie wykładów i spotkań, nie rezygnując oczywiście z prowadzenia przez naszych instruktorów zajęć plastycznych i turystycznych dla studentów.

W 2026 roku rozszerzymy też ofertę w zakresie organizacji wydarzeń kulturalnych, które staną się dopełnieniem cyklicznych przedsięwzięć realizowanych z udziałem artystów działających w Gryfińskim Domu Kultury. Na początek raz w miesiącu zaproponujemy mieszkańcom udział w koncertach lub spektaklach teatralnych w wykonaniu artystów reprezentujących instytucje kulturalne na terenie całego kraju. Liczymy na pozytywny odzew ze strony gryfińskiej publiczności.

W nadchodzącym roku, raz w miesiącu będziemy organizować w naszych filiach w świetlicach wiejskich tematyczne spotkania mające na celu rozwój pasji, integracji oraz przede wszystkim zapobieganie wykluczeniu społecznemu. Organizacja wydarzeń kulturalnych i społecznych opierać się będzie na budowaniu silnych więzi sąsiedzkich oraz promocji lokalnego dziedzictwa. Chcemy łączyć pokolenia i aktywizować wszystkie grupy społeczne. Dzięki zaangażowaniu mieszkańców oraz stabilnemu wsparciu

inwestycyjnemu, rok 2026 będzie kolejnym etapem ewolucji oferty kulturalnej naszej placówki.

W nadchodzącym roku nasze działania skupią się na oczywiście na kontynuacji sprawdzonych formatów. Naszym priorytetem nadal pozostaną zajęcia amatorskiego ruchu artystycznego kierowane do wszystkich grup wiekowych. W miarę możliwości zatrudnienia nowych instruktorów, oferta mogłaby stać się bogatszą. Planujemy dalszą realizację uznanych przedsięwzięć kulturalnych, edukacyjnych, turystycznych i rekreacyjnych, które na stałe wpisały się w kalendarz wydarzeń gminy. Aby utrzymać wysoki standard i atrakcyjność oferty, niezbędne jest dalsze wsparcie finansowe oraz modernizacja budynków administrowanych przez Gryfiński Dom Kultury.

W 2026 roku będziemy kontynuować proces budowania unikalnej tożsamości poszczególnych świetlic wiejskich. Proces ten opieramy na rzetelnej analizie potrzeb mieszkańców oraz ewaluacji dotychczasowych działań. Zamierzamy jeszcze mocniej zacieśnić relacje z organizacjami społecznymi, jednostkami gminy oraz grupami nieformalnymi przy współorganizacji wydarzeń. Świetlice wiejskie pozostaną centrami aktywności, oferując bogaty program warsztatowy i społeczny dla każdej grupy wiekowej. Stawiamy na rozwój edukacji i warsztatów poprzez dalsze rozwijanie zajęć w zakresie różnych technik artystycznych, kreatywnych oraz kursów językowych, pierwszej pomocy i świadomości ekologicznej. W obszarze sportu i rekreacji stawiamy na aktywność fizyczną jako kluczowy element integracji i dbania o zdrowie mieszkańców. Planowane działania łączą rywalizację sportową z rekreacją na świeżym powietrzu. Oferujemy zajęcia fitness, jogi, turnieje tenisa stołowego, siatkówki oraz rajdy rowerowe.

